
للمرة الثانية : تزيين كراسة
هدية مع الع
العدد ٢٠٢٥ - ٢٩ يناير ١٩٩٥ - ٢٨ شعبان ١٤١٥هـ - الثمن ٥٠ قرشا
سمير
١٩٥٦
١٩٩٥
للشباب .. للبنات .. للجميع
من سن ٨ إلى ٨٨
ليالي سمحة ..
نجومها سبحة ..
ورمضان كريم !
موعدك مع:
amirart1969
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net


RAMON
ميدو ®
ملك اللبان

أولادى أحفادى

حبايب قلبى

ما اجمل الهلال المضىء الذى نتطلع إليه فى اول كل شهر عربى ، ونتامله على صفحة السماء المرفوعة المرصعة بالنجوم ، والقلب قبل اللسان يقول : سبحانه .. صاحب الأرض والبحر .. وصاحب الشمس والقمر والنجوم ، خالق الكون .. ويزيد فى حسن وجمال الهلال ، ان نتطلع إليه ، لنبدأ شهر الصوم ..

اراد الله سبحانه بحكمته الإلهية فرض الصيام ، لما فيه من منافع روحية ، وصحية ، وخلقية لبنى آدم .. للانسان الذى كرمه ، ونفخ فيه من روحه ، وأسْجَدَ له ملائكته ، وجعله خليفته فى ارضه ، وسخر له مافى السموات والارض ..

أراد الله جل شانه ، تعميم هذه العبادة على الأمم كلها ، ولو فى شهور مختلفة ، وايام متفاوتة ، مما يدل على وحدة الخلق ، ووحدة الأديان ، وقال عز وجل :

"يا ايها الذين آمنوا كُتب عليكم الصيام كما كتب على الذين من قبلكم لعلكم تتقون . اياما معدودات ، فمن كان منكم مريضا او على سفر فعده من ايام اخر" .

وفرض الله صيام شهر رمضان ، فى شعبان من السنة الثانية للهجرة ، وقال الرسول خاتم الأنبياء :

"اتاكم رمضان ، شهر مبارك ، فرض الله عليكم صيامه" .

شهر رمضان الذى انزل فيه القرآن هدى للناس ، وبينات من الهدى والفرقان ، شهر العبادة والرياضة الروحية . شهر الكرم والمحبة .. شهر الرحمة والبر والتعاطف ، والتماسك بين الناس .. شهر الخير والسماحة .. وقوة الارادة التى يربيها فينا الصوم .. شهر التقوى والايمان ..

الصيام ، يقوى من ارادة النفس ، ويشحنها بالتقوى والايمان .. الصيام رحلة ايمان بالطول وبالعرض .. بالعمق والارتفاع ، لنجد طريقنا إلى الله ، ونسافر إليه فى كل وقت بقلبنا وعقلنا ، فيغمرنا الايمان ..

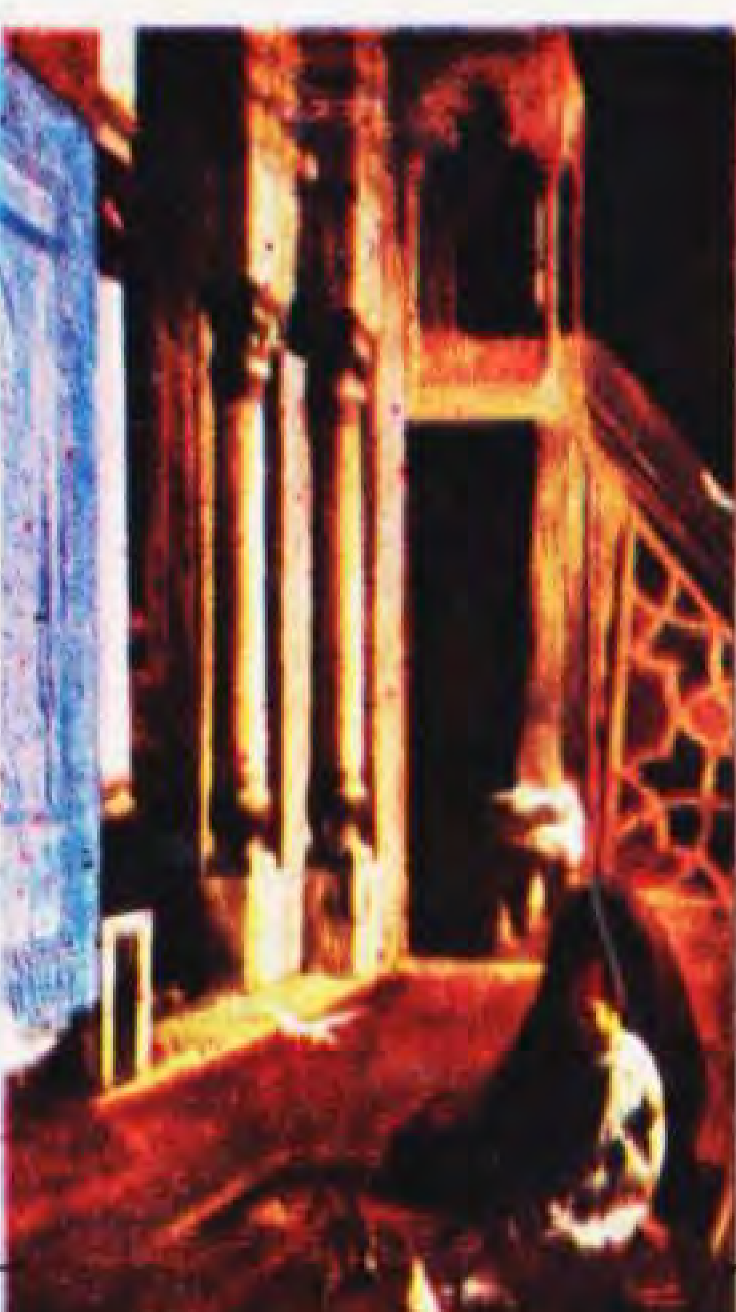
والقيم الفاضلة تنبع اساسا من الايمان ، الذى يحرر الانسان من الخوف والضعف البشرى ، لأن الانسان المؤمن لايكذب ابدا ، يقول الحق تلقائيا ، بلا خوف من احد .. الايمان يطهر القلوب ، ويعلمنا التواضع ، والا نستخدم نفس اسلحة الكبرياء التى ضيعت ابليس .. فما الذى دفعه ان يرفض السجود لآدم .. غير الكبرياء ؟ .. وليس هناك اسوأ من هذه الرذيلة .. رذيلة الكبرياء .. غير الشرك .. وقد اشتهر خليفة المسلمين "عمر بن الخطاب" رضى الله عنه بتواضعه إلى الحد الذى كان يغسل بيديه الكريمتين ثوبه ، وكان يخطب بين الناس ، وعليه رداء ، ليس لديه غيره ، وفيه اثنتا عشر رقعة .

رمضان كريم بخيراته .. كريم بان الله سبحانه وتعالى انزل فيه الكتب السماوية لخير الناس جميعا ، على اختلاف الوانهم ودياناتهم ..

وفى هذه الأيام المباركة ، نذكر الله كثيرا .. ونحمده كثيرا على نعمه .. ونذكر اخواننا واهلنا الذين عانوا من السيول .. ونذكر اخواننا فى البوسنة والهرسك والشيشان ، والأرض العربية المحتلة .. هم جميعا فى قتالهم من اجل حقهم وارضهم ، يمارسون نوعا نبيلا من العبادة والصوم .

بعد غد يهل علينا رمضان بايامه الغراء ، ولياليه الزهراء .. وعندما ياتى شهر الصوم ، سوف نرضى بالظما ، ونبتلع الجوع عن قناعة ورضا ، وتنساب فى اعماقنا موجة سلام عظيم .. ونرى الوجوه المتالقة بنور الايمان بالله .. الواحد الأحد .. ورسوله النبى الكريم .. خاتم الأنبياء .. رمضان كريم .. وكل حبى .

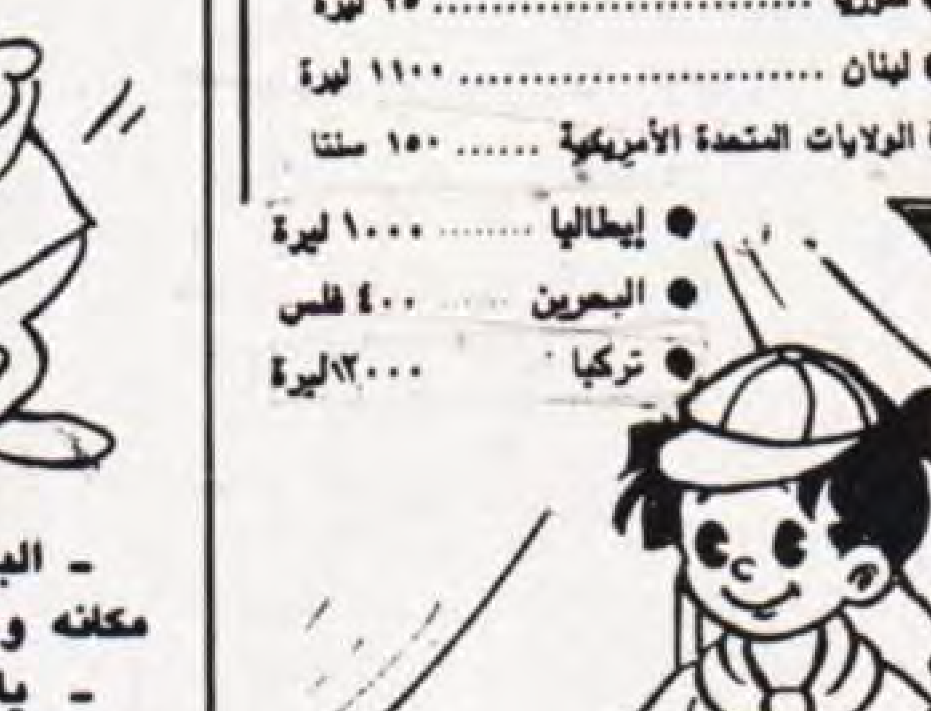
ماما لبنى





سمير
للشباب - للجميع
من سن ٨ - ١٨
تأسست عام ١٩٥٦
تصدر عن مؤسسة
دار الهلال
١٦ شارع محمد عز العرب
القاهرة
رئيس مجلس الإدارة :
مكرم محمد أحمد
نائب رئيس مجلس الإدارة :
عبد الحميد حمروش
رئيسة التحرير :
نتيلة راشد (ماما لبنى)
مدير التحرير :
محمد أحمد
نائب مدير التحرير :
أحمد بهجر
سكرتيرا التحرير :
أشرف سعيد - يحيى معارة

● سعر البيع للعدد في مصر ٥٠ قرشا ●
● الأردن .... ٤٠٠ فلس
● الإمارات العربية المتحدة .... ٤ دراهم
● السودان ....٢٠ جنيها سودانيا
● الجمهورية اليمنية .... ٣٥ ريالا يمنيا
● غزة والضفة والقدس .... ٤٠ سنتا
● سلطنة عمان .... ٤٠٠ بيزة
● السعودية .... ٤ ريالات
● الكويت ....٣٥٠ فلسا
● قطر .... ٤ ريالات
● سوريا .... ٢٥ ليرة
● لبنان .... ١١٠٠ ليرة
● الولايات المتحدة الأمريكية ...... ١٥٠ سنتا



● إيطاليا .... ١٠٠٠ ليرة
● البحرين .... ٤٠٠ فلس
● تركيا .... ١٢٠٠٠ ليرة

Samir, No - 202 5 - 29 January 1995

ابتسامات

الطبيب : اهم شيء لعلاجك انك تحتاج دائما لهواء جديد طلق .. لماذا تشتغل ؟!

المريض : طيار .

* * *



اللص : ليه سرقت الساعة ؟

اللص الاخر : ماسرقتهاش ، انا شاريها .

اللص : وجبت الفلوس منين ؟

اللص الاخر : سرقتها .

* * *

الاول : فلان ده ذكي جدا جدا .

الثاني : ابدا .. بالعكس ده في منتهى الغباء والجهل . ولكنه يقنع الناس انه ذكي .

الاول : علشان كده يبقى ذكي جدا .

* * *



ـ البهلوان يجذب المتفرج من مكانه ويقول له :

ـ يلخويا دوشتنا قاعد من الصبح متذمر وتقول دى لعبة بايخة تعالى امال فرجنى اللعب الكويس يبقى ازاى ؟



الاول : لماذا يبيعون البيض غاليا .. ؟!

الثانى : لان الفراخ غالية .

الاول : ولاى سبب الفراخ غالية ؟!

الثانى : لان البيض غالى

* * *



الزائر : الكلب ده جميل يا ترى علمته حاجة يلعبها ؟ يعمل حيلة من حيل الكلاب .

صاحب البيت : حط فى بقه شلن وشوفه ح يعمل ايه ؟

واخرج الزائر شلنا ووضعه فى فم الكلب فاخذه واسرع الى الحصالة ووضعه فيها .

الزائر : هايل خليه يطلع الشلن ويرجعه لى ؟

صاحب البيت : والله لسه معلمتوش دى .

* * *



الزوج : وزير المالية كلمنى اليوم فى التليفون .

الزوجة : شيء عظيم وماذا قال؟

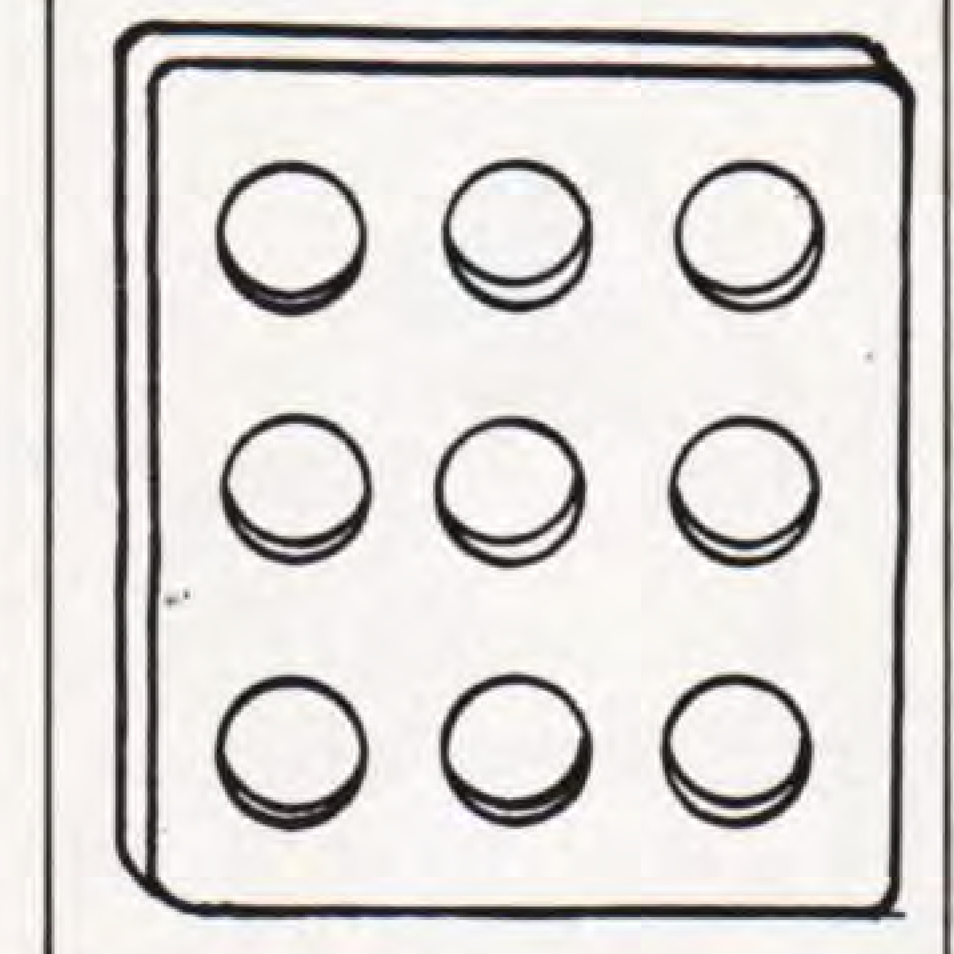
الزوج : قال : إن النمرة خطا .

● الغلاف بريشة : محمد الصغير ●



الخطوط الاربعة

هل يمكنك رسم اربعة خطوط مستقيمة فوق هذه الدوائر بحيث تمر الخطوط فوق كل الدوائر مرة واحدة دون ان يتكرر مرور الخط فوق دوائر اخرى ؟ ودون ان ترفع يدك بالقلم ؟



اوراق الشجر



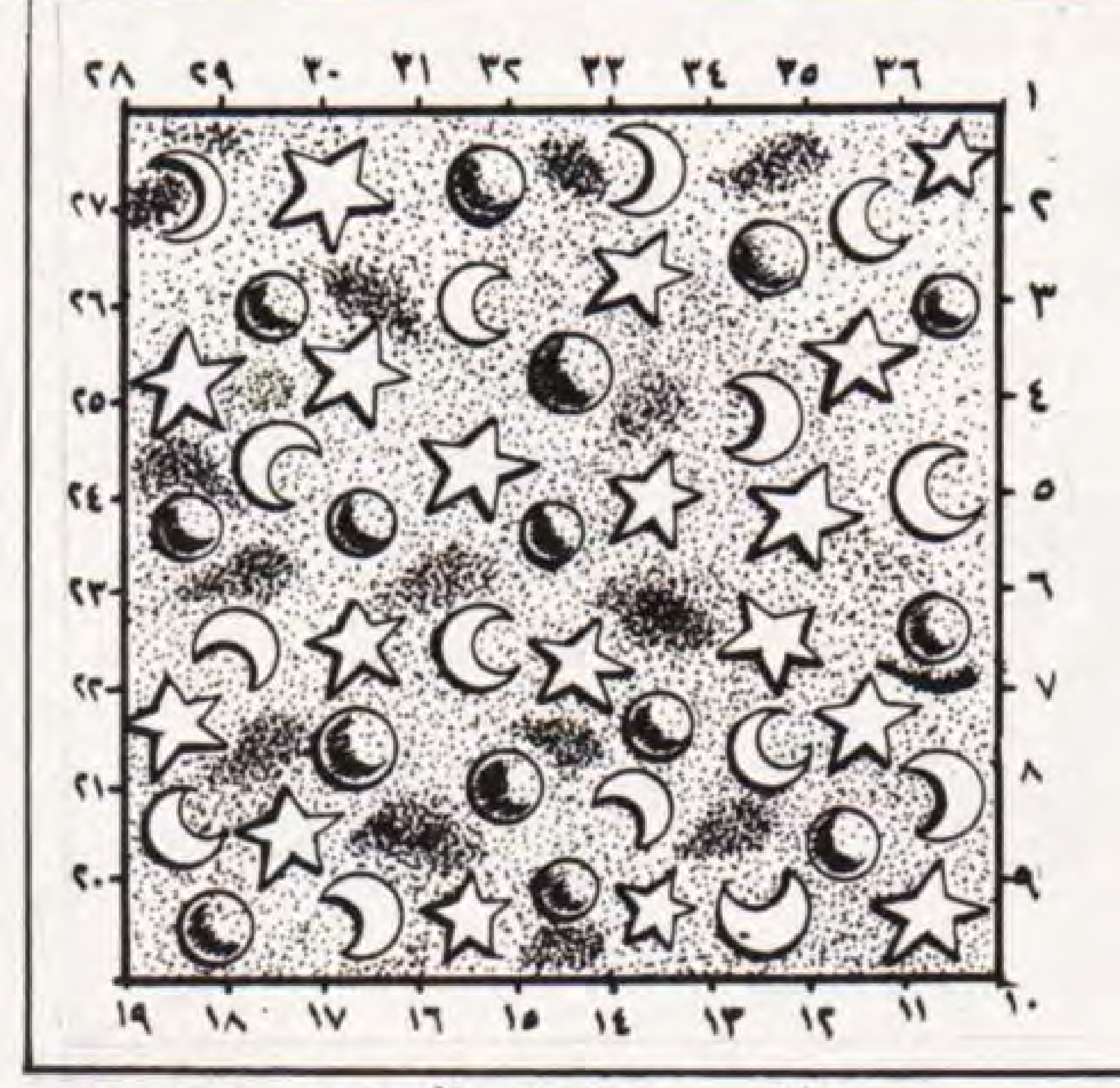
امامك مربع به انواع مختلفة من اوراق الشجر .. حاول تقسيم هذا المربع الى اربعة اقسام بحيث يكون داخل كل قسم ٣ ورقات .



نجوم .. واهله

من فضلك ساعد «امل» فى تقسيم هذا المربع الى ست اجزاء متساوية تماما بحيث يكون داخل كل جزء ٨ اشكال فقط .



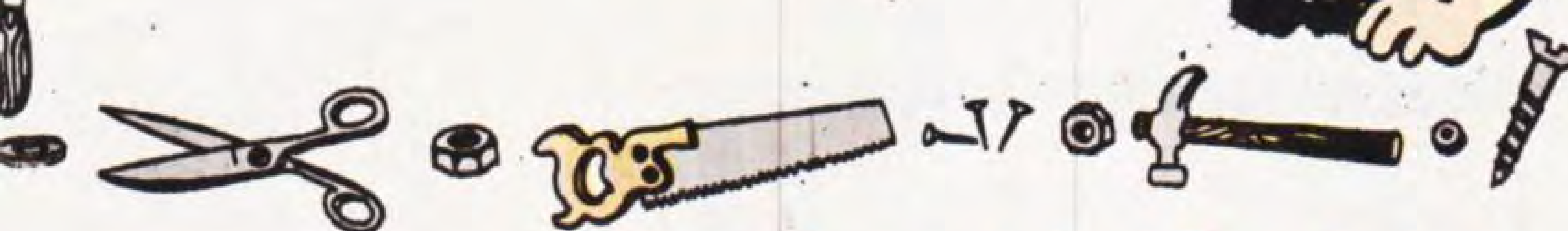


حلول .. .. والحل ستجده على صفحة (٣٦)

هل تملك مهارة يدوية ؟

كتبها : حسن نميم   رسمها : علاء السعيد

لو أن الحنفية تحتاج تغيير جلدة ، وقلت : «أنا أصلحها» .. وفعلا قمت بتصليحها وبسرعة ، فهذا ما نسميه المهارة اليدوية . وبعض الناس لا يمكنهم دق مسمار أو تركيب لمبة أو غسيل طبق بلا خسائر .. والسؤال لك شخصيا : هل تملك مهارة يدوية ؟! لتعرف ، كن صريحا مع نفسك واختر الإجابة الدقيقة عن الإجابات الثلاث تحت كل سؤال ، وامنح نفسك درجة واحدة للإجابة بنعم عن (١) ، ودرجتين للإجابة (ب) وثلاث درجات للإجابة (ج) .



١ - احتجت لإشعال السخان لتأخذ حماما ... هل :

أ - تحتار وتضرب لخمسة ؟

ب - تحرق أصابعك ؟

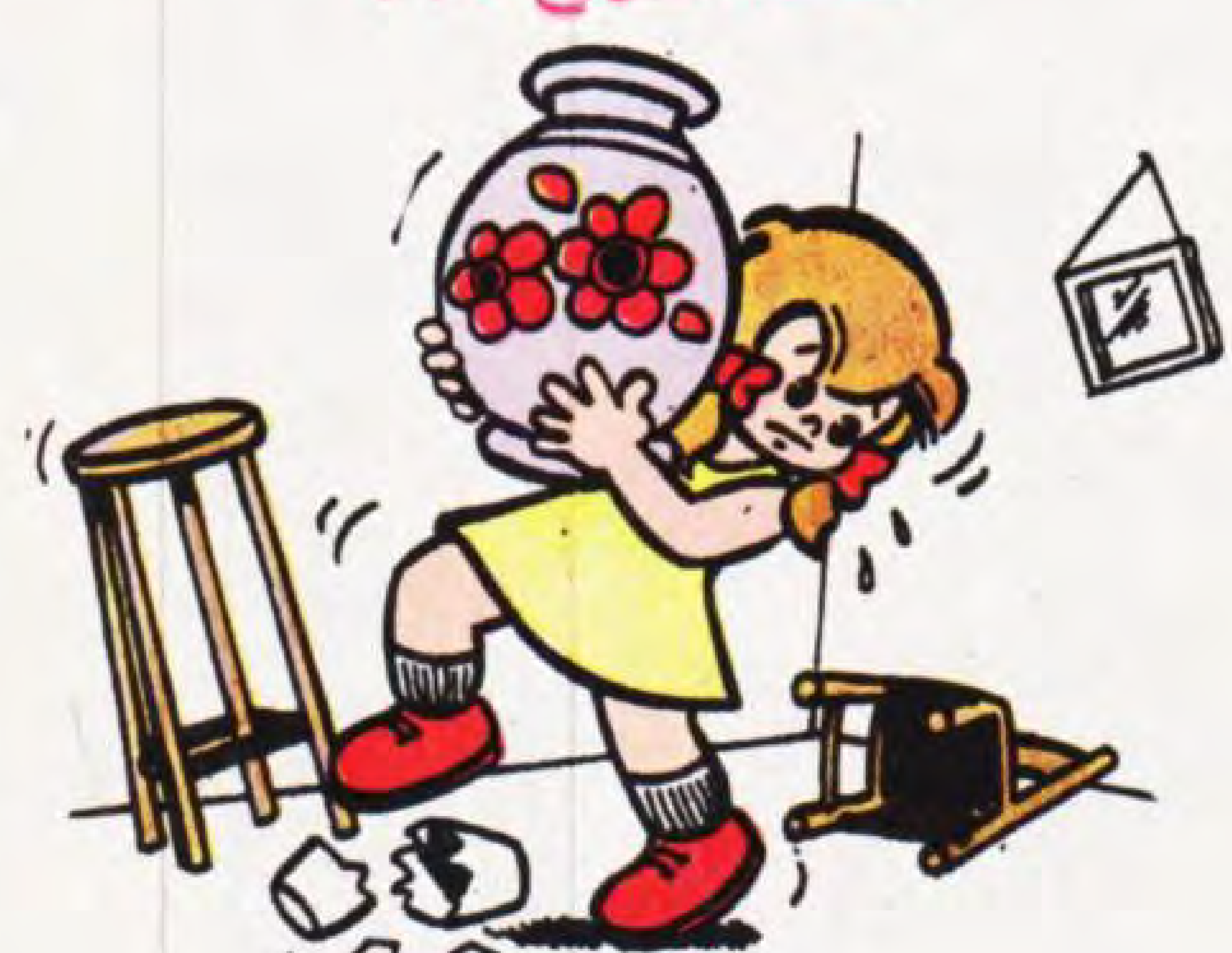
ج - تشعله بسهولة ويسر ؟

٢ - تجد والدتك صعوبة في نقل زهرية ضخمة من مكانها ، وبسرعة تقفز لمساعدتها إنما هل يحدث و ...

أ - يسقط كل شئ من حولك ...

ب - تضعها في المكان الخطأ ...

ج - تساعد ماما بسرعة دون أن تكسر شيئا ودون أن تسكب الماء ودون أن تفسد الزرع ...



٣ - كليتج ! احترقت لمبة الأباجورة . إذا أردت أن تكمل قراءتك لمجلتك « سمير » فيجب أن تغيرها فماذا تفعل ؟!

أ - تحرق أصابعك وأنت تمسكها لسخونتها وتتركها تقع ...

ب - تأخذ ربع ساعة لتعرف هل اللمبة مسمار أو قلاووظ وكيفية تركيبها ؟!

ج - تغير اللمبة في لحظة ؟!



٤ - لابد أنك غسلت مرة الأطباق فى نهاية الطعام . هل تقع الأطباق والأكواب من بين يديك ... ؟

ا - كثيرا
ب - أحيانا
جـ - أبدا ..

٥ - هل استفدت من بعض لعبك القديمة المكسورة فى عمل أشياء أخرى منها ؟

ا - أبدًا إذ أنك لست حرفيًا .
ب - أحيانا ولكنك لا تنجح دائما .
جـ - غالبا وبنجاح .

٦ - إنك فى حاجة إلى أرفف لترتب عليها كتبك ومجموعات طوابعك .

ا - تدخر لتشترى واحدة
ب - تستخدم بعض الألواح الخشبية وتضعها على طوب .
جـ - تصنعها بنفسك بالطريقة الصحيحة .

٧ - كنت وحيدا فى المنزل ... فجأة الماء ينساب من الماسورة فى الحمام أو من الحنفية ...

ا - تصرخ طالبا النجدة ..
ب - تغلق محبس المياه وترسل فى طلب السباك !!
جـ - تغير الجزء التالف أو تصلح الحنفية .



٨ - إنك فى أحد الاحتفالات وأمامك رف عليه علب يجب إسقاطها بكُرَةٍ كاوتش .

ا - لا تشترك فى اللعبة لأنك متأكد أنك لن تصيبها .
ب - تلعب وتُسقط علبة واحدة
جـ - تشترك وتكسب الجائزة الأولى .

« النتيجة ص ٣٧ »

مذكرات عصام

● فى رأيى الشخصى، أن أجازة نصف السنة ممتعة، لأنها مختصرة ومفيدة، فصدى قصيرة، مثل نهارها الشتوى، فنحاول الاستمتاع بكل أيامها وبأفضل الصور ومن محاسن الصدف، افتتاح معرض القاهرة الدولى للكتاب أيام الأجازة - وجدو عودنا إنه ينظم لأصحابى رحلة سنوية للمعرض، وعند بوابة الدخول نعقد معه اتفاقية، والبند الرئيسى فى الاتفاقية، هو ينطلق بحريته فى سرايا المعرض الخاصة بالكبار، وكل واحد منا يتجول كما يحلو له فى الأجنحة التى تعجبه ونتقابل فى مكان نحدده معًا، مابين الساعة ٣ أو ٣ وربع على الأكثر، وكل مرة ننسى أنفسنا، ونتقابل عند البوابة ساعة الخروج، وكل واحد منّا على وجهه تعبير مختلف - وهذه السنة، جدو كان فى غاية الحيوية وكأنه ابن العشرين، لأنه وجد كتابا بحث عنه زمنا طويلا، وعنوانه فريد من نوعه: "شروق من الغروب". أما "حسن أبوعلى" فلم يكن وجيها وأنيقا ومتألقا كعادته، لأنه قضى ٨ ساعات جالسا على الأرض يقرأ فهارس الكتب التى أعجبته، ليختار من بينها مجموعة محددة تتفق مع ميزانيته، ولأن الكتب التى يريد شراءها لا تحتملها الميزانية، وثمنها أغلى مما توقع، بدأ يعيد النظر فى الأمر، ويعيد الكتب إلى أماكنها على الرفوف، وبالطبع القميص خرج من البنطلون، والتراب غيّر لونه ولون يديه ووجهه، لكن صاحبنا "أيمن" كان موقفه مختلفا تماما، ووجدناه عند البوابة وهو يجلس فوق قمة عرش السعادة، ويحمل فى يد كتابا للبنات والصبيان عن فن الطهو، ويحمل الچيلاتى فى اليد الثانية، وصديقى العزيز "طارق شطة" كان منظره بائسا جدا، ومؤثرا للغاية، وحكى لنا أنه وجد سلسلة من الكتب الرياضية، وبعد ما اشتراها، اكتشف أنه إما نسى محفظته فى البيت، وإما فقدها وضاعت، وبالتالى ضاعت عليه سلسلة الكتب، لأنها المجموعة الوحيدة الباقية، فاشتراها واحد غيره - وحاول جدو أن يطيب خاطره، ووعده بأن يسأل عن الناشر، ويشترى له السلسلة الرياضية هدية، وهذا الوعد جعله يفرد بوزه إلى حدٍ ما

وأخيرا جاءت "دينا" طايرة كالفراشة، أو كأن ألف فراشة تحملها على أجنحتها، فى كثير من الأحيان يخيّل إلىّ أنها تتصور نفسها تمشى على خشبة المسرح، أو أنها تقفز وتطير مثل أى "بالرينا" ماهرة، وأعتقد أن أنسب مهنة لها راقصة باليه - مَن يدرى؟ - ربما تصبح فى شهرة "باقولوقا السوفيتية" وهى أشهر "بالرينا" فى العالم - بالطبع "دينا" اشترت أكثر من كتاب عن الموسيقى، وبعد توسلات ومحايلة طويلة عريضة وافقت أن أستعير كتابا عن المشاهير فى عالم الموسيقى، وهى فى المقابل تستعير كل كتاب يعجبها فى مكتبتى - ياإلهى!! هل هذا معقول؟!



وهل الصبيان أكرم من البنات ؟ - أم البنات أكثر نصاحة من الصبيان ؟ - إذ ربما " دينا " حالة خاصة ، وبالنسبة لى شخصيا لامانع عندى من أن تستعير كتبى حتى من غير أن أستعير منها أى كتاب ، وهى عارفة أننى لا أبخل بكتبى وعارفة أن مكتبتى أكبر من مكتبتها ، لأن ½ مصروفى أشترى به الكتب ، وهى ¾ مصروفها تشترى به شرابيط لشعرها ، وُسير تيت " و- و- نهايته ، وافقت على شروطها بكل ترحاب وبساطة - وكانت المفاجأة أنها اشترطت أن كتابها يرجع بعد ٢٤ ساعة على الأكثر ، وربما تصورت أن هذا الشرط عقبة ، وأنا عارفها ، فهى لاتطيق إعارة أى شئ لأى مخلوق ، والعجب العجاب أنها تغضب بشدة عندما نعاملها بالمثل ، فعلا ، ياسبحان الله ويا ترى كل البنات بتفكر وتتعامل مع البشر بهذا الأسلوب ، أم "دينا" حالة خاصة ؟ - أصحابى رأيهم أنها ليست حالة خاصة ، وكلهن سواء ، على كلٍ ضرورى ندربها أن نتعامل معًا بالمثل ، وإلا... تلعب بعيد - واستعرت الكتاب ، وفى نيتى ألا يبقى معى أكثر من نصف يوم ، لأن ما يهمنى فى الكتاب ، قراءة فصل عن "موتسارت" الموسيقار العبقرى الذى أدهش العالم بموسيقاه ، ويقول الكتاب عنه : فى كل مكان ، وفى كل بيت فى مدينة "سالزبورج" لوحة لابنها العبقرى "موتسارت" - فى هذه المدينة التى وُلِد فيها "موتسارت" تشم هواء العبقرية ، وتسمع كل مؤلفاته فى كل مكان - فى المطعم ، فى المقهى - فى صالون الحلاّق والناس لاحديث لهم إلا عن موسيقاه ، وكل طفل فى النمسا يعرف قصة حياته ، وأن الموسيقى كانت تجرى فى دمائه منذ مولده فى شارع بسيط وسط سوق الخضار ، وفى بيت متواضع ، مدخله ضيق جدا ، تعلّم "موتسارت" الموسيقى فى الرابعة من عمره ، وعزف على البيانو بمهارة وهو فى الخامسة من عمره ، ولما ذهب إلى قصر "شيبرون" عزف أمام الأميرة "مارى أنطوانيت" فأذهل الناس جميعا ، وصفقوا له طويلا ، بينما هو يسير على مهل فى القاعة الأنيقة ، وقبل أن يصل إلى الأميرة "مارى أنطوانيت" تزحلق ، ووقع ، فأسرعت إليه وساعدته على الوقوف وقبّلته ، فابتسم لها العبقرى الصغير وقال لها : "سوف أتزوّجك لمّا أكبر" - وبدأ "موتسارت" يؤلف الموسيقى وهو فى السادسة من عمره ، ولمّا بلغ السادسة عشرة كان عدد السيمفونيات التى ألّفها أكثر من عشرة ، و٦ أوبريتات ، وكان الناس يتصورون أن والده هو الذى يؤلف له هذه الأعمال ، ولأنهم لا يصدقون أنه موهوب إلى هذه الدرجة ، فكانوا يحبسونه وحده فى غرفة ، ويظل بها حتى يكتب موسيقاه ، وإذا كانت النمسا بها حوالى ٨ ملايين نسمة ، فالأغلبية تستمع إلى الموسيقى الكلاسيكية ، لكن من المؤكد أنهم يحفظون جميعا موسيقى "موتسارت" ، ويحكون عنه لكل زائر وسائح ، وبالذات عن أوبرا "الناى السحرى" ، إنها آخر أوبرا ألّفها ولم يستطع أن يسمعها ، كان عمره ٣٦ عاما ، وفى اللحظات الأخيرة من حياته ، كان فى فراشه ، والساعة أمامه ، ونظر إليها وقال : "الآن يرتفع الستار ، الآن تبدأ الموسيقى - الآن الناس سعداء - وأنا أيضا !" .. وودّع الحياة .

وبسرعة قلّبت صفحات الكتاب عن المشاهير فى عالم الموسيقى ، وتمنّيت أن أقرأ عنهم جميعا - إنما كان لابد من إعادة الكتاب لصاحبته كما وعدت ، فالمثل العربى يقول : " وعد الحر دين عليه ! " -

وسدّدت دينى للآنسة "دينا" ، وارتحت >

عصام







راهاوان يتألق بين ..











الشواطئ.. والسواحل

















موعدنا الاسبوع القادم مع شخصيات مشهورة تالقت بين الأشجار وقامت بمغامراتها وبطولاتها فى الغابات .











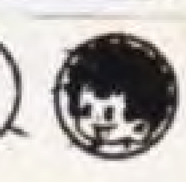


هذه الشخصيات يعرفها أطفال العالم ، ويعرفون كيف ومتى بدأت ..
صفحتى ١٤ - ١٥


سوف أهرب من
هذه الأرض فور
حلول الليـل ..
ولكــن ؟!
انطلق الصيادون
حول "راهلوان" بحميرهم
الوحشية ..
لاحظ الصيادون بقلق شديد قدوم
موجة سوداء آتية في اتجاههم ..


بعد لحظة واحدة رأوا مجموعة من الجاموس الوحشي ..


لابد أن هؤلاء
الصيادين معتادين
على مواجهة مثل
هذه المواقف لأنهم
تفرقوا كل في اتجاه
بعيداً عن الخطر.
لقد حان
الوقت لكي
أهرب أنا أيضاً
من الخطـر!



قفز "راهادان" عندما اقترب
من البحيرة .. وبالفعل
غطس في المياه ..









الاسبوع القادم تعرف مصير راهلوان بعد وقوعه في الشبك؟



سمير الاسبوع القادم حافل بالمفاجآت .. من فضلك لا تجعله يفوتك ، واحجز نسختك من الآن .

العالم بين يديك





المعمار فى باكستان آية فى الجمال

أمنية تتحقق لأبناء الآخرين

ذكرت السيدة "بنافلير بوتو" ، رئيسة وزراء باكستان فى اكثر من لقاء ان والدها الزعيم الراحل "ذوالفقار على بوتو" ، كان يتمنى ان تتلقى تعليمها فى الأزهر الشريف .

لكن هذه الأمنية لم تتحقق ..

وتحاول "بنافلير بوتو" باقامة مركز او معهد ازهرى فى كل محافظة من محافظات باكستان .

وفى باكستان تم توقيع اتفاقية تسليم المجرمين ، واكد جميع المسئولين ان الاتفاقية لن تسمح بان تكون اراضيها قاعدة لأى نشاط إرهابى ضد اى دولة ، خاصة مصر .

تحريم قطع الاشجار

وباكستان معناها : ارض المؤمنين .. والعاصمة الجديدة هى : "اسلام اباد" ، بدلا من "كراتشى" .. وعمر المدينة الجديدة ٣٠ عاما ، واقيمت فى احدى الغابات .

قام الباكستانيون (التعداد ١٢٠ مليون نسمة) بشق الطرق فيها ، واقاموا المبانى للمصالح الحكومية فى منطقة واحدة ، وبعد ذلك اصدروا قانونا يحرم قطع اى شجرة ، ونجحوا فى الاحتفاظ بالخضرة والاشجار الجميلة .

ابتسامة الأبرياء

لأول مرة ، يجتمع فى مدرسة واحدة البيض ، والاطفال الافارقة السمر ..

تحقق هذا الحلم فى جنوب افريقيا بعد نضال طويل ضد التفرقة العنصرية ..

الطريف ان الأطفال السمر والبيض ، كانو يتفننون بكل الوسائل ، للاختفاء عن عيون الرقابة التى تعمل على الفصل بين اللونين : الابيض والأسود ..

صدق أو لا تصدق

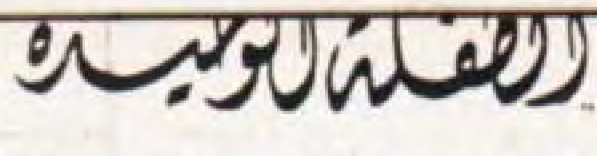
قام الهولندى "هانز برونو" برحلة بحرية على احدى السفن .. وخلال الرحلة ثار البحر ، وارتفعت الأمواج ، واصطدم "هانز" بسور المركب ، وسقط من فمه طاقم اسنانه ، ووقع فى البحر .

بعد ٣ اشهر ، القى احد هواة الصيد سنارة فى الماء ، واصطاد سمكة كبيرة ، ووجد فى جوفها طقم اسنان .

وعلى سبيل الفكاهة ، قام الرجل بالاتصال بالإذاعة الهولندية المحلية ، وابلغها عن عثوره على طقم الاسنان الصناعية ..

اطفال فلسطين يرفعون أعلامهم





باعجوبة حقيقية نجت الطفلة الصغيرة "اريكا" من حادث سقوط الطائرة بعد اصطدامها بالجبل، وراح ضحية الحادث كل من فى الطائرة.

اريكا عمرها ٩ سنوات، ونقلت إلى المستشفى بعد ان استغرق اخراجها من تحت حطام الطائرة ساعات..



صدق المثل الذى يقول: اعطنى العمر، وارمنى فى البحر.. انما اريكا المسكينة فقدت والديها واخوتها فى هذا الحادث المهول واصبحت وحيدة فى هذا العالم.



وكانوا يلعبون معا فى الحدائق الخلفية بالمنازل لعبة الاستغماية، والحجلة والهولا هوب، واخيرا اشرقت وجوه الاطفال بابتسامة حلوة، واستطاعوا اللعب معا فى كل مكان.. وفى وضح النهار..

انه انتصار للبراءة.. والأمل.. والخير.. والمساواة بين الجميع..

عودة طاقم الأسنان بعد وقوعه فى البحر



كانت المصادفة العجيبة، ان يسمع "هانز برونو" صاحب الطقم هذا النبأ من الراديو اثناء قيادته للسيارة فى طريقه إلى منزله، فيتوجه مسرعا إلى استوديو الإذاعة، ويكتشف انه طاقم الأسنان المفقود فى البحر قبل ثلاثة اشهر.

السمك.. مثل الأرز

على شاطىء نهر تونلى ساب Tonle - sap، جلست طفلة من كمبوديا تجمع السمك الذى اصطاده الاهل.. والسمك هو المحصول الرئيسى هنك.. وياكلونه كما ناكل الأرز..

مملكة كمبوديا السابقة، هى جمهورية "كمير" حاليا، تقع فى الجزء الجنوبى الغربى لشبه جزيرة الهند الصينية، واكبر انهارها "ميكونج" الذى ينساب بطول البلاد، وعاصمة "كمير" هى بنوم بنه"..

هل سبق أن سمعت عنها؟



ويزرعون الزيتون

ارض الجدود.. ارض فلسطين العربية، يقوم بزراعتها اطفال هذه الأرض الطيبة بعد الانتهاء من اليوم الدراسى.. نلاحظ أن يد تزرع الزيتون، ويد ترفع علم فلسطين.

بعد عرض فيلم : الحديقة الجوراسية

والخيال الجامح مع أفلام





موجة الاهتمام بالديناصورات ، اجتاحت العالم .. اكبر قاعات العرض فى العواصم الكبرى ، تتفنن فى عرض الديناصور .. مثلا

يقام فى قصر "الكسندرا" فى العاصمة البريطانية لندن ، معرض صيفى مدته اربعة اشهر ، يجذب السياح ، والاطفال يستهويهم التجول بين الديناصورات العملاقة المعروضة به ، وقد صُنعت من البلاستيك والمطاط بالحجم الطبيعي ، وعددها ١٤ ديناصورا تشمل الانواع الرئيسية الاربعة

داينوكيكوس
الوسوروس
تيرانوسوروس
سيتجوسوروس

استعار هذا المعرض من الصين ، هياكل عظمية لنوعين آخرين هما : توجيا نفوسوروس .. لوفينفو سوروس .

ويضم معرض قصر الكسندرا ، فى لندن ، اول ديناصور اكتشفته - قبل ١٨٠ عاما - الطفلة البريطانية "مارى اننك" التى كانت تهوى البحث والتنقيب عن اشكال مختلفة من الزلط ، فعثرت على الديناصور ميجالوسوروس .

دناصورات من الألياف الزجاجية

وينافس قصر "الكسندرا" ، حديقة "كومب دايلد لايف" فى "ديسفون" جنوب غرب بريطانيا ، وتعرض مجموعة مكونة من ١٤ ديناصورا باحجام طبيعية ، صنعها المثال البريطانى "بوب يونشر" من الألياف الزجاجية والمطاط ، واستعمل فى تلوينها مادة لامعة .

مزاد على بيض الديناصورات النباتية

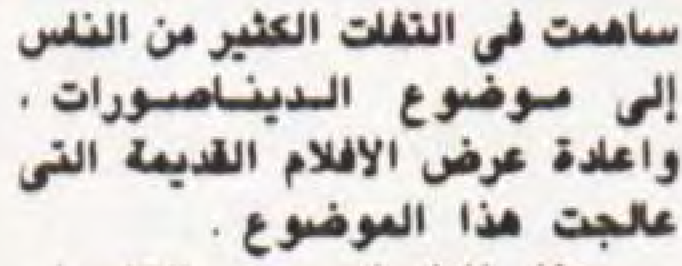
اما الشيء الأكثر عجبا فى ظاهرة الدينو - مانيا ، او لونة الديناصورات ، هو السباق على شراء بيض الديناصور .. وبالمزاد العلنى باعوا بيض الديناصور فى صالة مزاد "بونهامس" الشهيرة .. وعرضوا للبيع مجموعة من بيض الديناصور "سوروبو" وهو من انواع الديناصورات النباتية المشابهة للديناصور "برونونتوسوروس" ، التى سكنت الأرض منذ ١٠٠ مليون سنة ، وتم العثور عليها منذ خمس سنوات فى مقاطعة "هينان" الصينية ..

اشترى هذه الديناصورات الچيولوچى الدانماركى "چان ستوبى" ، وعمره لا يزيد على ٤٠ سنة ، ويهوى جمع الديناصورات ، ويملك مجموعة كبيرة منها ، مقاساتها بين ١٧ - ١٨ بوصة .. وهو يتباهى بها ، ويعتبرها ثروة طائلة .

افلام الديناصورات

اثار الانتباه ، الفيلم الشهير منتزه الديناصورات فى الحديقة الجوراسية ، والضجة الإعلامية الكبرى التى صاحبت عروضه ،





ساهمت في التفلت الكثير من الناس إلى موضوع الديناصورات ، واعادة عرض الافلام القديمة التى عالجت هذا الموضوع .

وهذا الاندماج بين الكاميرا ، والديناصورات المنقرضة ، ظهرت مع نشاة السينما .. فالموضوع مثير وجذاب بالنسبة للجماهير المحبة للمغامرات الكشفية بحثا عن هياكل حيوانات العصر الجوراسي .

سيادة الديناصور علــى الأرض

ظهر اول فيلم كارتون عام ١٩٠٩ بعنوان "الديناصور غيرتي" وعرض الفيلم تخيلات الجمهور عن هذه الحيوانات ، ومزجت الأحداث بين الحقائق العلمية ، والأساطير الخيالية ، فقد اظهرت الانسان يعيش ، ويختبيء من الديناصور المفترس ، فى حين ان الحقيقة العلمية تؤكد ان سيادة الديناصور على الأرض ، سبقت الانسان الاول بملايين السنين ، ولم يحدث قط ان عاشوا سويا ..

كوميديا العصور الثلاثة

وجاء فيلم "العصور الثلاثة" الذى عرضته الشاشة عام ١٩٢٣ يصور طريقة حياة انسان الكهوف وعلاقته مع مخلوق ضخم جدا ، يتبين انه ديناصور .. واحداث الفيلم تدور فى كوميديا خفيفة .

العالم المفقود

ومنذ ٧٠ عاما ، اى فى عام ١٩٢٥ ، اخرج فيلم "العالم المفقود" ، ويظهر الديناصور فى دور سائح من نوع خاص ، يزور مدينة لندن ، ويعبر جسد برج لندن ، ويسبح فى نهر التيمز ، ثم يكتفي بتدمير نصف المدينة .

نزهة فى مركز الأرض

اذا كانت الديناصورات قد اختفت من فوق سطح الارض ، لكن فيلم مركز الأرض الذى شاهدته الجماهير عام ١٩٥٩ ، يؤكد وجود الديناصورات فى انفاق عميقة تحت سطح الأرض ، ولمن يريد ان يتاكد ، عليه ان يقطع تذكرة ، ويقوم بنزهة لزيارة مركز الأرض ، ويتاكد بنفسه ..

مليون سنة قبل الميلاد

من الافلام التى استقبلها الجمهور بحفاوة ، وعرض عام ١٩٦٦ ، وتدور احداثه فى العصر الحجرى .

وشاهدت الجماهير عام ١٩٧٠ ، فيلما عندما حكمت الديناصورات الأرض ، وكانت تكاليفه باهظة ، للحصول على حركات معقوله لهذه الكائنات العملاقة ، وكان التصوير اكثر من ممتاز .

سكان الكهوف

وتتوالى الأفلام ، ويعرض عام ١٩٤٠ ، فيلم سكان الكهوف ، بطولة "فيكتور ماتيور" الذى يصارع السحالى الضخمة التى تمثل الديناصورات ، ويستطيع بعد مشاهد بطولية ، انقاذ خطيبته الجميلة من براثنها .. واثناء الفيلم توزع الهزات الارضية ، بما يتناسب مع المواقف والمازق الخطيرة التى يتعرض لها البطل ، والبطلة

فـانتازيـا

وفى نفس العام يعرض فيلم فـانتـازيـا ، وفيـه يـهـاجـم "التيرانـاسور" ، وهو اشرس انواع الديناصورات ، القلاع ويحطمها ، وينطلق إلى الصحارى بحثا عن اعدائه .

الوحش القادم من ٢٠ الـــف عـــام

لعله اول الأفلام التى تعالج حياة الديناصورات ، وظهورها واختفائها ، بعلمية وجدية ، وانتج عام ١٩٥٣ ، ولم يوجه للفيلم الكثير من الانتقادات ، مثل الأفلام السابقة .

نزهن فى عصور ما قبل التاريخ

اول فيلم يقوم ببطولته طفل صغير ، يتجول فى عصور ماقبل التاريخ ، والفيلم ظهر على الشاشة عام ١٩٥٥ ، ويجمع بين الرسوم الكارتونية المتحركة ، والتمثيل الحى ..



أرضنا .. قبل الزمان

من افلام الكارتون الطويلة ، وتصور الصراع بين الديناصورات الطيبة النباتيه ، التى تاكل الحشائش ، وبين الديناصور الشرس "التيراناسور" الذى يلتهم كل شىء .

شاهده جمهور الأطفال عام ١٩٨٨ ، واستمتعوا به ، وصفقوا له ، لأن نهايته تؤكد انتصار الكائنات الطيبة على الديناصور المفترس الشرير .

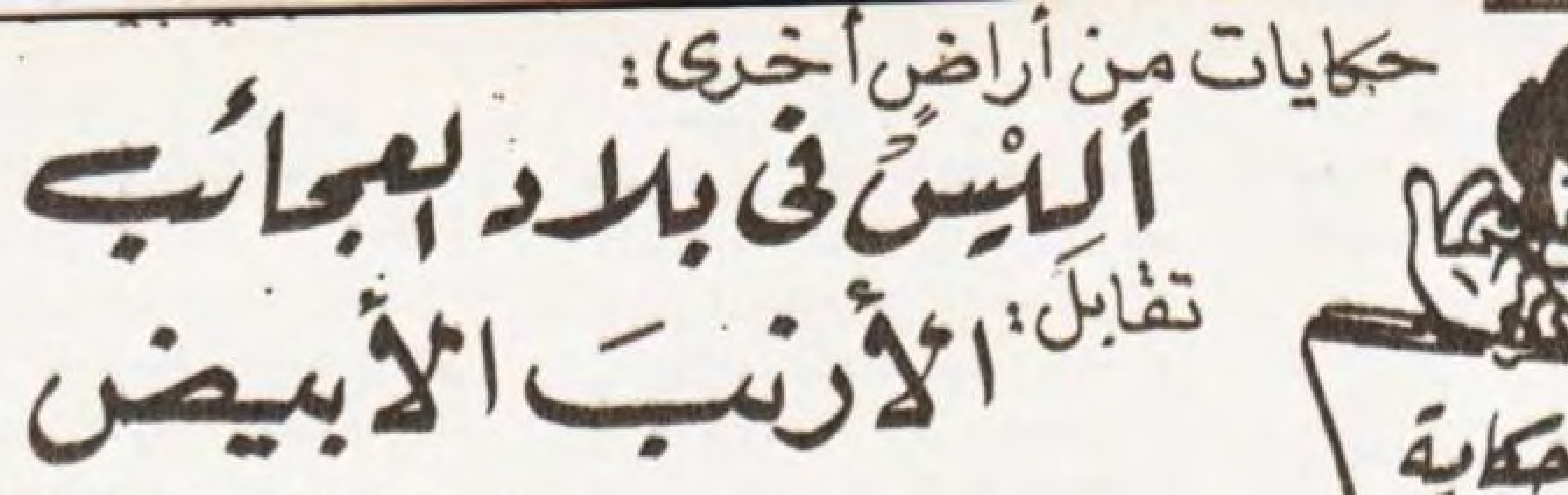
ديناصـــروات الحديقة الجوراسية

ومع تطور السينما ، والتطور التكنولوجى الهائل ، والاعتماد على الكومبيوتر ، جاء فيلم الحديقة الجوراسية Jurrassic Park تتويجا لأفلام حيوانات ماقبل التاريخ ، وظهرت الديناصورات فى الفيلم ، وكأنها تتحرك ، وتتنفس ، وتبدو حقيقية ..

وحقق "سبيلبرج" مخرج فيلم منتزه الديناصورات فى الحديقة الجوراسية كل الأرقام القياسية فى عالم الفن السابع : السينما .. وحقق ايرادات صافية تعدت ١٢٠ مليون دولار فى الاسبوع الاول من عرضه فى ١١٤١٢ دار عرض سينمائية فى امريكا وحدها ، وغطى تكلفته البالغة ١٠٠ مليون دولار .. وهى تكلفة متواضعة نسبيا ، بالقياس لديكورات الفيلم ، وللتقنية الفنية العالية ، باستخدام الروبوت والكومبيوتر .



إلى اللقاء الاسبوع القادم مع قصة فيلم : منتزه الديناصورات فى المدينة الجوارسية .



حكايات من أراض أخرى:

أليس في بلاد العجائب

تقابل: الأرنب الأبيض

حكاية

عن قصة تاليف : لويس كارول

هل تعرف اين تقع ارض العجائب ؟
انها مكان تزوره فى احلامك ..
انها اغرب واعجب مكان حيث لاشيء فيها كما نعرفه .

حدث فى هذه الأرض ، ارض العجائب ، ان تقابلت الطفلة الصغيرة ، "اليس" مع الارنب الابيض .

كان يجرى بسرعة عبر المراعى الخضراء ، ينظر فى ساعة جيبه ، ويقول لنفسه :

ـ ياه !! لقد تاخرت .
تاخرت كثيرا عن موعد هام جدا .. جدا .

وقفز .. وثب الأرنب متخطيا المكنسة ، واختفى داخل حجر تحت شجرة عملاقة .. وبكل حب المعرفة والاستطلاع تاملته "اليس" ثم قالت الطفلة الصغيرة :

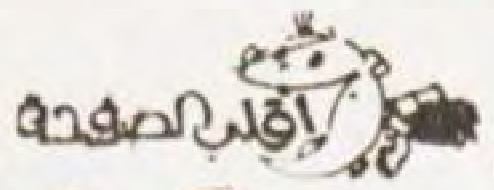
ـ شيء مدهش وعجيب جدا .. ارنب يرتدى معطفا ، ويحمل ساعة ويتكلم !" .

"إنه متعجل جداً ، لابد انه ذاهب إلى حفلة ، انا ايضا احب ان اذهب"

وتبعته اليس ، وهى تفكر فى هذا الأمر الغريب وتقول لنفهسا :

ياله من مكان غريب لإقامة حفلة !!

واخذت تدفع نفسها فى الجحر تحت الشجرة العملاقة ولكن قبل ان تفكر اكثر من هذا ، بدات تنزلق فى ممر منحدر مليء بالحصى ، ثم بدات تسقط !



"الفضول والفضولى" .

هذا ماقالته وهى تطير ببطء فى الطريق المنحدر الى اسفل ، مرت على دواليب ، حملان ، كراس صخرية ، مرت على ساعات ومرايا قابلتها فى منتصف الهواء

وعندما وصلت إلى اسفل رات الارنب الابيض يختفى وراء باب صغير . كان الباب صغيرا جداً بحيث يسمح لأليس ان تمر منه .

مسكينة اليس ! كانت وحيدة فى بلاد العجائب حيث لاشىء كما نعرفه [تعرف كيف تكون الاشياء فى الاحلام]

إذا ما اخذت قضمة كيك او رشفة من شراب تطول وتطول او تصغر فتصبح قزمة ، وكانت احيانا تخاف ان تختفى وتتلاشى .

قابلت حيوانات اخرى ، فعلاً حيوانات غريبة متكلمة ، وحاولوا ان يكونوا متعاونين معها قدر الإمكان ، ولكن لم يستطع اى منها العثور على الأرنب الابيض لها .

- لابد ان اعثر عليه .

هذا هو تفكير "اليس" ، ولكنها لم تكن تعرف لماذا تريد العثور عليه .. وقررت ان تبحث عنه فى كل انحاء ارض العجائب .. ووحدها .

وفى النهاية وصلت إلى منزل صغير مرتب وسط الغابة ، له نوافذ قرنفلية ، وباب امامى صغير .. فُتح .. وخرج منه الأرنب الابيض ، الذى قال لنفسه :

- يال شواربى العصبية :

واضح عليه الضيق الشديد ، ولذا نظر الى اعلى ورأى "اليس" واقفة هناك ، فقال بحدة :

- "مارى آن" ، لماذا ، "مارى آن" ، ماذا تفعلى هنا ؟ حسنا ، فقط لاتفعل اى شىء ، قفى هناك ! لا.. إذهبى واحضرى قفازى . لقد تاخرت . وسالته "اليس" .



- تأخرت عن ماذا ؟
قال الارنب الابيض بإصرار :
- قفازى .. قفازى ..
اضطرت "اليس" ان تذهب للبحث عنه ، ورغم انها تعرف انها ليست "مارى آن" .
وعندما عادت إختفى الارنب الابيض بين الاشجار مرة ثانية .
وحاولت مرة اخرى ان تتبعه فى هذه الارض العجيبة الغريبة التى اختلط فيها كل شىء .
قابلت "تويدليدى" "تويدليدم" وهما زوج صغير ظريف .
ودعيت إلى حفل شاى مجنون مع "مادهاتر ومارش هار" .
قابلت القط "سيشاير" الذى يظهر ويختفى فى لمح البصر . وقابلت مخلوقاً غريباً - "جاب بيرويك" - الذى تشتعل عيناه فى الليل .
كلهم كانوا طيبى القلب ولكن اى منهم لم يستطع ان يساعدها فى العثور على الأرنب الأبيض ، إلى ان : سمعت صوت القط "سيشاير" يقول :
- هنك طريق مختصر .
وسارت "اليس" فى الطريق المختصر ، وكان يؤدى إلى حديقة ، كل بستانيها مشغولين برسم ورود حمراء ، ويقولون :
- لابد ان نسرع .. الملكة قادمة ولم تمض فترة طويلة حتى سمعت صوت نافخ البوق وسمعت صوتاً يقول :
- افسحوا الطريق لملكة القلوب .
وظهر موكب عظيم . ومَنْ كان عازف الترومبيت الأول لهذه الملكة غير الأرنب الأبيض ؟!
قالت اليس
- "حسنا .. هذا هو سبب العجلة" .
قالت الملكة :
- مَنْ انت ؟ .. هل تلعبين الكروكيت ؟
- انا "اليس" ، وكنت عائدة الى منزلى شكرا على الدعوة .. ولكنى فعلا لا استطيع البقاء"
صاحت الملكة :
- إنها لاتريد ان تلعب إقطعوا راسها إذن .
وكانت "اليس" قد تعبت من ارض العجائب ، وكل ماعليها من غرائب واشكال غير طبيعية ، فقالت :
لست خائفة منك ، انك لاتساوى شيئا مجرد ورقة لعب .
وبعد هذا اسرعت عبر ارض العجائب ، ارض الاحلام ، عائدة الى النهر حيث استغرقت فى نوم عميق ، وقالت وهى تحك عينيها :
- هم م - انا سعيدة لعودتى إلى المكان الذى فيه كل شىء كما نعرفه كفانى مالقيت فى ارض العجائب .

تمت



احباب الله

جمع الفضائل

«خذ العفو ، وامر بالعرف ، واعرض عن الجاهلين»
(الاية ١٩٩ - الاعراف)

هذه الاية الكريمة جمعت الفضائل ، والاخلاق الحميدة التي إن تمسك بها الإنسان سعد في دنياه ، وربح في اخراه .. خذ العفو .. اى اتخذ اسهل الأساليب في المعاملة مع الناس بالتسامح والود والمحبة ، ومقابلة الناس باللطف ..

وامر بالعرف .. اى إذا تدخلت في امور الناس فلا تامرهم إلا بما فيه خيرهم ومصلحتهم .. كالعدل والتسامح والتصالح ، ورد الحقوق إلى اهلها ..

واعرض عن الجاهلين .. اى لاتشغل نفسك بما يفعله او يقوله الجاهل .

وهذه كانت خلق المصطفى ﷺ ، الذى قال : «ادبنى ربى فاحسن تاديبى» ..

غفر الله لك .. ولمن علمك

ابوسفيان بن حرب .. زعيم كفار قريش ، ورئيس تجارتها ، وقائد جيوشها ضد النبى ﷺ ..
اراد ان يسلم ، ولكن لما حدث منه كان في غاية الحرج من مقابلة النبى ﷺ ..

فقال له العباس عم النبى :
- اذا دخلت على النبى فاقرا قول الله تعالى :
«لاتثريب عليكم اليوم يغفر الله لكم»
وهى على لسان نبى الله «يوسف» عندما قالها لإخوته دلالة على صفحه عنهم ، بعد ان حاولوا قتله وباعوه ..
وتعنى لا عتاب ولا ملامة ، وعفا الله عما سلف ..
ونفذ «ابوسفيان» «العباس»
وقرا الاية امام النبى فتبسم النبى ﷺ وقال له :
- غفر الله لك ، ولمن علمك ..

مشربة أم ابراهيم

بعد فتح مكة .. لم يكن باقيا من اولاد النبى ﷺ غير فاطمة الزهراء رضى الله عنها .. فقد توفى ابناؤه اطفالا بمكة قبل الهجرة ، وتوفيت رقية وام كلثوم وزينب بعد الهجرة ، وكلهم ابناؤه من زوجته «خديجة» رضى الله عنها .

ثم انعم الله على رسوله ﷺ ، بابنه ابراهيم من «مارية» القبطية .. وهى ام المؤمنين المصرية الوحيدة .. اعد النبى لها منزلا خاصا في مكان بالمدينة يسمى «العالية» ولا يزال اثر هذا المنزل ، واسمه «مشربة ام ابراهيم» في المدينة المنورة ..



ارسل ملك الروم يوما إل خليفة المسلمين «معاوية بن ابى سفيان» زجاجة فارغة ، وطلب منه ان يملأها بكل شيء ..

تعجب «معاوية» .. كيف يملأ الزجاجة بكل شيء ، وفكر «معاوية» ، وارسل إلى حبر الأمة ، العالم الجليل «عبدالله بن عباس» .. رضى الله عنه ، يستشيره فى حل هذا اللغز ..

قال ابن عباس :

ـ املأها بالماء :

ارسل «معاوية» الزجاجة بعد ان ملأها بالماء ، إلى ملك الروم ، ولما وصلته ، تعجب من ذكاء الخليفة «معاوية» ولكن الفضل يرجع لابن العباس .. الذى استند إلى قول الحق جل جلاله : «وجعلنا من الماء كل شيء حي ...»

وصدق الله العظيم : «فاسالوا اهل الذكر ان كنتم لاتعلمون»



كل يعطى مما عنده

كان اليهود يكرهون المسيح «عيسى بن مريم» عليه السلام ، وكان يعرف انهم اعداء الله ، واعداء انبيائه ، واعداء البشر ، لأنهم دائما يرددون انهم شعب الله المختار ، والباقى ادنى منهم منزلة ..

وذات يوم مرّ المسيح مع اصحابه على جماعة من اليهود .. فتكلموا ضده بكلام سيىء ..

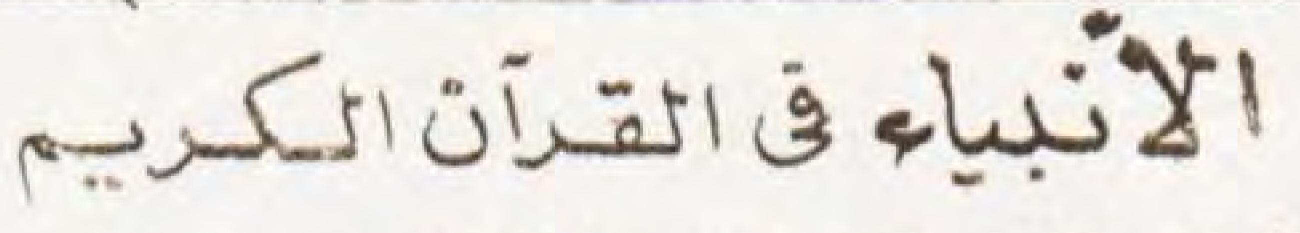
لكن المسيح عليه السلام رد عليهم بكلام جميل ، ليعلمهم اسلوب المعاملة الحسنة .. فتعجب اصحابه ، وقالوا له :

ـ يسيئون إليك ، وترد عليهم بالحسنى والخير ..

اجاب المسيح قائلا :

ـ كل يعطى مما عنده .. (اى ان كلام الإنسان وفعله يدل على اخلاقه) ..

اللهم اكرمنا بحسن الخلق ، حتى لا نقول ، ولا نفعل إلا حسنا ..



الأنبياء فى القرآن الكريم

بلغ عدد الانبياء الذين ذكرهم القران الكريم ، ٢٥ نبيا .. هم :

ادم ، نوح ، هود ، صالح ، ابراهيم ، لوط ، اسماعيل ، اسحق ، يعقوب ، يوسف ، شعيب ، الياس ، ادريس ، اليسع ، ذو الكفل ، ايوب ، يونس ، موسى ، هارون ، داود ، سليمان ، زكريا ، يحيى ، عيسى ، ومحمد . عليهم افضل الصلوات واذكى التسليمات .. وكل واحد منهم فضله الله تعالى على العالمين من اهل زمانه بالهداية والنبوة .





واكرم النبى زوجة ابى رافع التى وُلِدَ «ابراهيم» على يديها .

واعطى «أم يوسف» مرضعته سبع عنزات لترضعه من لبنها ، وتصدق يوم ولادته على الفقراء والمساكين ..

وكان النبى يمر كل يوم على بيت مارية فى العالية ، ليرى ابنه إبراهيم ، ويسعد بابتسامته .. وهكذا تكون الأبوة الرحيمة من ابوالرحماء ﷺ .



قصة حقيقية

قف عندك





















سلم نفسك

سيناريو : بثينة البلي
رسوم : شوقي متولي

















أنا خائفة جداً..

اطمئنى.. إن شاء الله سليمة

أنا أروح فى اتجاه.. وحضرتك فى اتجاه..

بووودم

ابنى.. مروان.. ابنى..

اطمئنى ياسيدتى.. إنها عجلة سيارة وانفجرت!

محلات الحلوى

وذهب "مروان" إلى المقهى الذى يعمل به كراوية..

واحد شاى مظبوط، والإ اح أضرب فى المليان!

العمر غالى ياعم.. عشرة شاى علشانك ياعم، وخليهم على حسابى!

أتمنى فى يوم من الأيام المصانع تتوقف تماماً عن صناعة المسدسات للأطفال!

واحد شاى للشجيع وصلحه

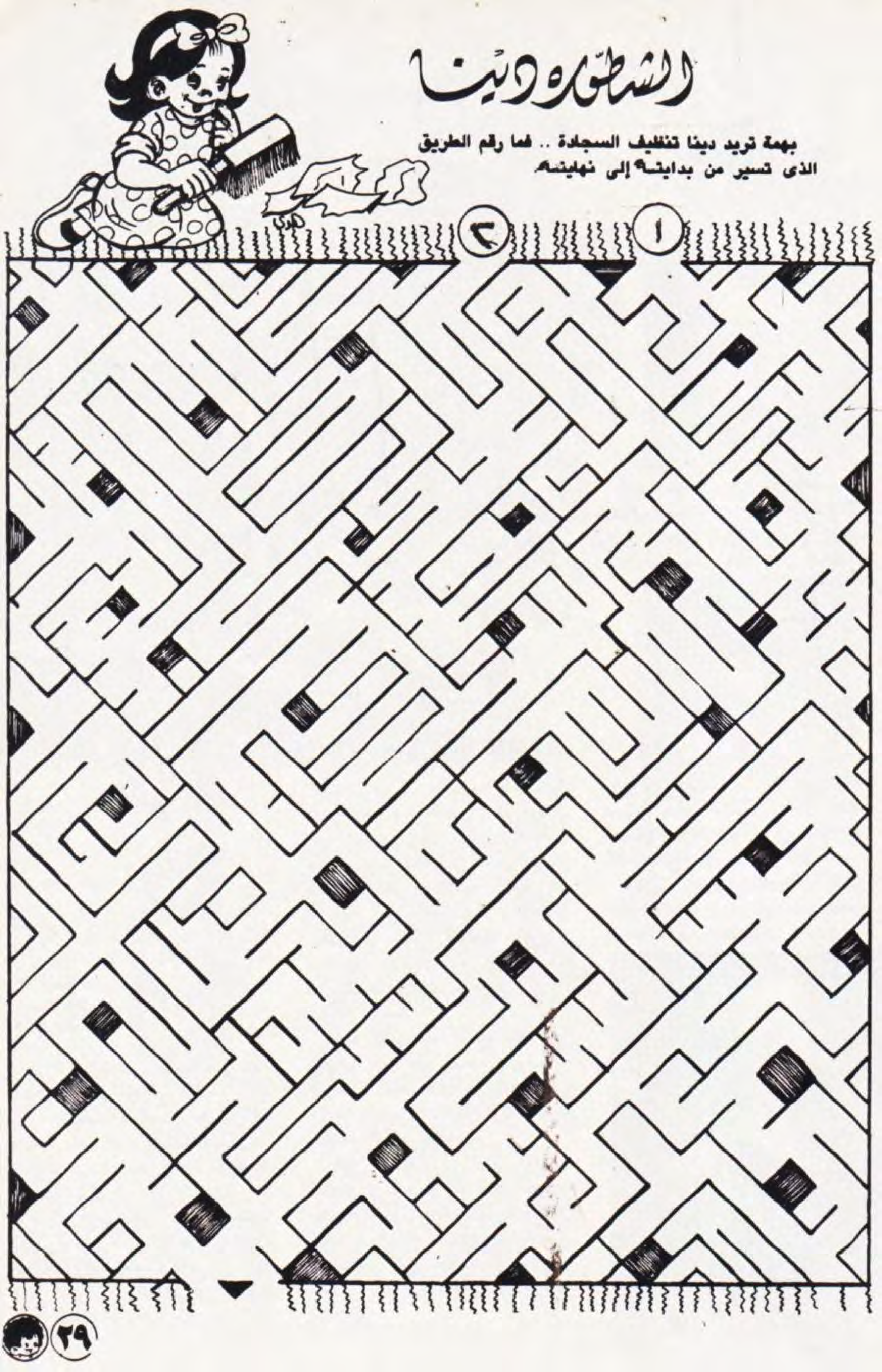
وبعد ساعة

كراوية.. شفت طفل ومعه مسدس.. وتصور المسدس حقيقى!!

قلت حقيقى.. تصور انه هددنى به وانا افتكرته لعبة!






الشطورة دينا
بهمة تريد دينا تنظيف السجادة .. فما رقم الطريق
الذى تسير من بدايته إلى نهايته
١
٢



الكرة الأرضيَّة ببدلة جينز



محمد ابراهيم عبدالحميد - ب ٧ الجيزة

ياسر حجاب شعبان - ب ٢٦١٨ العمرانية - الجيزة

ولاء الدين فوزى - ب ٢٦٠٦ حدائق حلوان - القاهرة

اذا كان انعكاس السماء على مياه البحار - التى تغطى ثلاثة ارباع الكرة الأرضية - اضفى عليها زرقة صافية ، فان ظهور موضة الجينز فى هذا الزمان ، جعل الكرة الأرضية بكاملها ازرق × ازرق × ازرق .

هذه الموضة التى اصلها المانى ، كان انتشارها فى الولايات المتحدة الأمريكية ، وكانت زى رعاة البقر الكاوبوى والقماش فى البداية بدأ تصنيعه من نسيج قلع المراكب ، والمخيط بحبال الدوبارة ، والدبابيس ، ثم اخذنى فى التطور من ناحية الشكل ، والنسيج ، والالوان حتى وصل شكله الحالى ، والذى ينتشر منه حاليا بين الشباب والملابس الكاجوال ، فى الوانها الأزرق ، والأسود ، والبلوبلاك ، والتى تنتج منها مصانع العالم ما يزيد على ٤٦ ماركة عالمية .

هذا النوع من الملبوسات يتهم احيانا بانه غير صحى ، ويسبب امراض الحساسية ، لذا ينصح الاطباء بعدم ارتدائها لفترات طويلة خاصة المقلد منها .

اما الغالبية - ونحن منهم - فنقول ان الجينز هو ملك الموضة على مستوى العالم ، بل انه يمكن اعتباره الرداء الرسمى للشعوب .

تعالو اذن نذهب الى بعض الشباب لنتعرف على آرائهم فى «الجينز» .

الزى الرسمي للرحلات

سعيد عيد اشعر بالراحة

يقول سعيد عيد «١٧ سنة» : اشعر بالراحة ، وحرية الحركة وانا ارتدى الجينز ، ويؤكد ياسين ربيع «١٦ سنة» على هذا الراى قائلا :

ياسين ربيع - الجينز عملى

- البنطلون الجينز عملى جدا ، والوانه مناسبة لكل الاعمار اما طارق محمد حسين «١٦ سنة» فيفضل ارتداء الجينز فى الرحلات لانه عملى ، ويناسب اللعب .

وكانت اطرف التعليقات التى سمعناها حول الجينز على لسان «جمال عيد» حينما قال :



● الفنانة چالا فهمى بطلة فيلم الجينز رداء عملى وفى راى بعض الفتيات انه رداء عملى

...س عادل امام صور بمدينس الجينز فى التعبير عن الفرحة

ـ اليس الجينز الذى تسالون عنه هو الفيلم المعروض فى دور السينما للفنانة «جالا فهمى» ؟

راى البنات

اذا كان الجينز فى راى الاولاد هو الزى العملى ، الا ان اراء الفتيات كانت متباينة مثلا «رباب شوشة» .. ٢٢ سنة ، تقول :

ـ رغم طبيعة كليتى العملية الا اننى لا افضل ارتداء الجينز ، الا اذا اضطرتنى الظروف بشرط ان يكون واسعا ، وعليه بلوزة طويلة .

تقول «سحر سلمان» ١٧ سنة :

ـ الجينز عملى جدا خاصة فى الصباح ، وافضل من الوانه الاسود .

وتضيف «ايمان الصياد» :

ـ افضل ارتداء الجينز فى النادى ، لانه يجعلنى سريعة الحركة ، واحب الوانه الى الأزرق الغامق .

راى الناس الكبار


الاستاذ سيد حلمى حافظ : الجينز غير مستحب للبنات

فماذا عن راى الشارع المصرى فى ارتداء الفتيات للبنطلونات الجينز ..

يقول الاستاذ «سيد حلمى حافظ» ٣٧ عاما مدير مبيعات باحدى الشركات التجارية :

ـ ارتداء الفتيات للجينز غير مستحب ، لاننا نعيش فى مجتمع اسلامى له قيمه ، ومبادئه ، وتؤيده فى ذلك السيدة «فريدة محمد عبد المقصود» ٤٥ سنة ، فتقول :

ارتداء البنات للجينز تشبه منهن بالرجال ، وذلك حرمه الله على عبادة


الاستاذ : اسامة اسماعيل : اكره جرى البنات وراء الموضة

«اسامة اسماعيل» «٢٥ سنة» يقول :

ـ رايى ان الشباب يهرول وراء الموضة ، ولا يفكر إلا فى التقليد .

محمد حامد «١٥ سنة» فيقول .

ـ انا اؤمن بالحرية فى الملبس ، ولكنى اعترض للاتى يخترن ملابس الجينز الضيقة .

دفاع الفتيات

تقول «منى صبرى» مدافعه عن بنات سنها :

ارتداء الفتيات للجينز ليس تقليدا ، بل هو موضة ، وهو ايضا ليس تشبها بالرجال ، ولكن حشمة خاصة اثناء الرحلات ، فالفستان لا يجعلنى استطيع الجرى ، او ركوب الدراجة .

اما شيماء جمل «١٥ سنة» فتضيف بانفعال :

ـ ما راى الكبار فى الشباب من الاولاد عن الذين يزينون اصابعهم بالخواتم ، واعناقهم بالسلاسل الذهبية ، ويطيلون شعورهم .. اليس هذا تشبها بالنساء ؟

منى رضا «١٩ سنة» فتقول :

رايى الشخصى انه من حق اى شخص ارتداء ما يريد من ملابس ، فهذه حرية شخصية ولا تنازل عنها .. المهم المظهر اللائق المحترم .

وجهة نظر صاحب المحل

وبعد هذه الجولة مع اراء الشباب ، والاولاد من الجنسين حول ارتداء الجينز كان لابد لنا ان نتوقف قليلا مع احد المتخصصين فى تجارة ملابس الجينز ، وهو الاستاذ احمد شعبان على «٣٧ سنة» ، صاحب احد المحلات سالناه :

● ما مدى اقبال الشباب على الملابس الجينز ؟

ـ ٩٠٪ من الشباب يقبلون على ارتداء الجينز لانه يساعدهم على حرية الحركة . والتنقل ، واللهو ، هذا بالاضافة الى انه ليس سريع الاتساخ ، كما فى الملابس الاخرى .

● اى من الجنسين يعتبر اكثر اقبالا على ارتداء الجينز ؟

ـ فى البداية كنت نادرا ما تجد فتاة تاتى بحثا عن ملبوسات الجينز ، ولكن الآن هناك منافسة شديدة بين الجنسين على ارتدائه .

● ماهى احدث تصميمات الجينز الموجودة حاليا بالاسواق ؟

ـ الشارلستون ، السبلجى ، الكلجوال ، الكلاسيك .

● ما هى الألوان التى يفضلها اغلب الشباب ؟

ـ اللون الاسود هو اكثر الالوان التى يقبل عليها الشباب ، يليه البلوبلاك ، والأزرق الغامق ، ويتفق الفتيات مع الشباب فى تفضيل اللون الاسود ، يليه الأزرق الفاتح ، فالبرتقالى ، ثم النبيتى ، فالاخضر .

● حدثنا عن اسعار الجينز حاليا فى الاسواق ؟

تتراوح اسعار البنطلونات الجينز حسب نوع البنطلون ، وجودته من ٣٥ جنيها الى ما يزيد عن ٢٥٠ جنيها .

اغلى جينز

اغلى بنطلون جينز فى العالم ذلك الذى بيع فى اسبانيا عن طريق المزاد العلنى ، وتم بيعه بـ ٣٦ الف جنيه استرلينى وكان يخص احد اشهر مصارعى الثيران باسبانيا .

يتساءل : من يسبح معى فوق السحاب؟

محمد عبد المنعم
- ب ٢٨٤٠

حسام الدين عبد المنعم
- ب ٤٣٠٢
بولاق الدكرور - الجيزة

بصفتى واحدا من المهتمين برياضة القفز بالمظلات ، بل ولكونى واحدا من اعضاء فريق القفز بالمظلات بمركز شباب الجزيرة ، وجدت انه من الضرورى ان اعرض على اصدقائى وزملائى من قراء مجلة سمير بعض المعلومات عن هذه الرياضة اللذيذة .

اولا .. ماهو القفز بالمظلات ؟

- قد يتبادر هذا السؤال على السنة بعض القراء ، والاجابة ببساطة هى فى استخدام المظلات فى الهبوط من الطائرات ، او الاماكن المرتفعة التى تسمح بذلك حتى يصل الفرد بسلام الى الارض .

وهناك نوعين من القفز بالمظلات هما :

القفز الفورى : وفيه يتم القفز بعد شبك شريط وخطاف فى سلك الطائرة ، لتفتح المظلة فوريا .

القفز الحر : وفيه يقفز الشخص من الطائرة ثم يفتح المظلة يدويا وهو فى الهواء .

تصميم المظلة :

١ - الجسم والحبال : الجسم عادة على شكل نصف كروى ، او مستطيل ، وهو يكون مشدودا بمجموعة من الحبال .

٢ - الشرايط الرافعة : وهى المسئولة عن اتصال القافز بحبال المظلة .

٣ - مجموعة الاحزمة (الهارنس) : وهى المربوطة على

مراسلنا اثناء التدريب على القفز بالمظلة

شهادة تفوق لمراسلنا لحصوله على المركز الثالث ، وعقبال المركز الأول .

هيئة تهتم بالبرامج الاعلامية من اجل المجتمع



وائل طنطاوى
- ب ٤٩٧٦
الإسكندرية - محرم بك

تلقيت ذات يوم كتيبا هدية ، احدى مطبوعات هيئة الاستعلامات .. واردت ان اعرف الكثير عن تلك الهيئة ، فذهبت الى احد مراكزها بالاسكندرية ، وبالتحديد مركز اعلام الجمرك ، وهناك التقيت بالاستاذ : «امين راتب» مدير مكتب رئيس الادارة المركزية لاعلام الاسكندرية ، والوجه البحرى ، ودار بيننا هذا الحوار :

● ماهى الهيئة العامة للاستعلامات ؟

- انشئت الهيئة فى سنة ١٩٥٤ ، وكان اسمها مصلحة الاستعلامات ، وتغير اسمها فى سنة ١٩٦٧ الى الهيئة العامة للاستعلامات .

تضم الهيئة ٦٤ مركزا اعلاميا على مستوى الجمهورية ، الى جانب مراكزها المنتشرة فى العالم كله . والهيئة احدى القطاعات التابعة لوزارة الاعلام .

والهيئة تقدم خدماتها : باسلوب مباشر للجمهور بدون وسيط لحل بعض المشاكل التى تظهر فى المجتمع عن طريق الارشاد فى شكل مجلات ، وكتيبات ، ونشرات ، وعن طريق وسائل الاعلام الاخرى .

واثناء تجولى فى المركز التقيت بالاستاذ «احمد طنطاوى» مسئول اعلام مكتب الجمرك .. وسالته :

● ماهى الاجهزة المختلفة التى تتعاون معها الهيئة ؟

- تتعاون الهيئة مع مختلف الاجهزة الاعلامية ، والثقافية مثل وزارة الثقافة ، الاوقاف ، والازهر الشريف ، ومراكز الشباب ، ووزارة الصحة وذلك حتى نتمكن من تنفيذ



الاستاذ احمد طنطاوى مسئول اعلام الجمرك

جسم القافز ومتصلة بالشرايط الرافعة .

٤ - الحقيبة الداخلية : يوضع بداخلها جسم واحبال المظلة وهى تكون على ظهر القافز .

٥ - المظلة المساعدة : وهى المسئولة عن فتح المظلة يدويا .

مراحل التدريب على القفز بالمظلات

١ - مرحلة الخروج : وفيها يتم تدريب القافز على كيفية العمل داخل الطائرة ، وكيفية الخروج منها باسلوب يجنبه اى اصابة .

٢ - مرحلة الهبوط : ويتدرب فيها القافز على التعامل مع المظلة بعد الفتح .

٣ - مرحلة الوصول للارض : ويتدرب القافز فى هذه المرحلة على كيفية استقبال الارض بدون اصابة .

٤ - اسلوب تفادى الموانع : يتدرب القافز على كيفية التعامل مع الموانع الجوية او الارضية مثل «جسم مظلة زميل» او «احبال مظلة» ، او «شجر» او حائط ، او «اسلاك» ، وكيفية تفادى الجرجره بعد الوصول للارض .

ابحث معى فى الصورة عن اسم مراسلنا

انـواع الطـائـرات المستخدمة فـى القـفـز بالمظـلات

بالنسبة للقفز الفورى فلابد ان تكون الطائرة مجهزة للقفز الفورى ، اما بالنسبة للقفز الحر فيمكن القفز من اى طائرة او اى باب .

والطائرات هى : «سى ١٣٠» ، «سى ١٤١» ، «بافلو» ، «اليوشن ١٤» ، وغيرها .

استخدامات المظلات :

تستخدم المظلات فى

١ - العمليات الحربية

٢ - انقاذ اطقم الطائرات .

٣ - الامداد عن طريق الجو .

٤ - البطولات والمسابقات الخاصة بالقفز بالمظلات .

امـاكـن التـدريـب بالقاهرة :

لان التدريب يحتاج الى اجهزة خاصة مثبتة بالارض ، فهناك ثلاثة اماكن فقط تمارس فيها هذه الرياضة وهى :

مركز الشباب بالجزيرة ، نادى الجلاء للقوات المسلحة ، نادى الشمس .



١٩٩١

البرامج الاعلامية التى تخدم احتياجات المجتمع .

وسالت الاستاذين امين راتب ، واحمد طنطاوى عن مجلة سمير ، فاتفقا على انها :

مجلة لكافة الاعمار ، وتمتاز باحترامها لعقلية الطفل ، والشاب معا ، وهى مجلة عريقة وعظيمة .

تجمعنا على حب سمير الغالى

نظرا للحب الكبير ، والانتماء لمجلتنا العزيزة «سمير» قررنا نحن مراسلوا سمير ببولاق الدكرور إقامة رابطة تجمعنا على حب «سمير الغالى» .. وعلى حب الصحافة السميرية تحت اسم «رابطة مبارك» .

وقد اجرينا الانتخابات فكانت النتيجة كالتالى :

١ - رئيس الرابطة وامين النشاط الرياضى محمود شعبان عبد الناصر - ب ٦٠٧٩

٢ - امين النشاط الثقافى حسين سيد - ب ٥٥٢٢

٣ - امينة الصندوق الاجتماعى فاطمة عبد المنعم - ب ٥٤٤٦



اما اعضاء الرابطة فهم :



محمود سيد عبد المعبود - ب ٥٢٢١ ، جميلة سيد عبد الناصر - ب ٥٤٦٨ ، احمد محمد رمضان - ب ٥٢٧٧ ، احمد سيد عبد المعبود - ب ٥٢٢٥ ، محمود احمد عبد النعيم - ب «تحت الاعداد» ، مدحت جمال فقه - ب «تحت الاعداد» ، مدحت بكرى عامر - ب «تحت الاعداد» .

فعلى كل من يرغب فى الانضمام الى الرابطة الاتصال بتليفون ٣٣٠١٥٧٢ .

استمارة مراسل سمير الصحفى الناشئ

البيانات المطلوبة :

الاسم : ----------------

اسم الأب : ----------------

اسم الجد : ----------------

تاريخ الميلاد : ----------------

الطول : ------ سم الوزن ------ كجم

العنوان : رقم المنزل ☐ الشارع : ----------------

الحى : ------ المدينة : ----------------

المركز : ------ المحافظة : ----------------

الدولة : ------ التليفون إن وجد : ----------------

المدرسة : ------ الصف : ----------------

٣ صور لمراسل الناشئ

نرجو نقل بيانات الاستمارة على ورقة وتكتب بياناتك كاملة ، وترسلها مع ٣ صور لتحصل على بطاقة مراسل سمير الصحفى الناشئ

مَنْ العبيط؟

روى جحا حكاية جاره الظالم البخيل ، الذى اراد ان ياكل حق الاجير ، ولا يدفع له ثمن عرقه ، فوقع فى شر اعماله .














نعم .. معك حق !
وصلنا الدار !
أين أجرتي ؟!
أجرتك ؟!- أنا دفعتها مقدمًا !


أنت دفعت الأجرة ؟!
طبعا .. دفعتها ، وعلمتك ثلاث خصال تفيدك في الحياة .. هل هذا بلا ثمن ؟!
من قال لك إني عبيط .. فلا تصدقه ؟!


وأسرع الحمال إلى رفع القفص ..
.. ورمى بالقفص المليء بالزجاجات ..
ومَن يقول لك أن في هذا القفص قارورة واحدة سليمة ، فلا تصدقه .. والحياة علمتني أن الظلم حرام ، والعبيط مَن يرضى بالظلم ويسكت على حقه .
؟
طاخ
تمت

أصحابنا


محمد جمعة


مصطفى محمد


احمد محمد


هدى محمود


محمد مبروك


مصطفى احمد


مروة نصر


محمد مصطفى


هيثم احمد



كلمات متقاطعة



شيماء احمد جمال - ب : ٣٥٩٧ - حدائق زينهم - القاهرة

افقيا :

١ - اقرب جرم للارض بدون أل تعريف
٢ - قارة من قارات العالم
٣ - ....
٤ - يهتم
٥ - اسم فتاة

راسيا :

١ - والدى
٢ - ثلثا قوص - عكس بحر
٣ - مراكش (مبعثرة)
٤ - إله - اداة نهى
٥ - والدتى

التنين البرى

احمد محمد ابراهيم - ب : ٤٢٨٨ - السيدة زينب - القاهرة

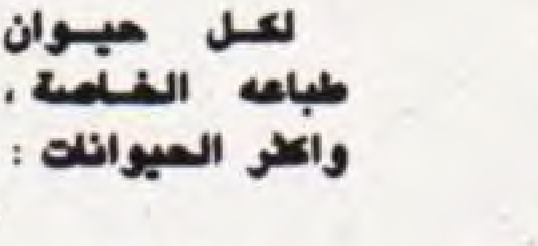
هو اطول انواع الافاعى، طوله حوالى ١٠ امتار، ووزنه ١١٣ كجم تقريبا.

اما التنين البرى العادى فطوله ٥ امتار، ويزن نحو ٤٠ كجم، ويلد من ٥٠ : ٦٠ بيضة فى العام، ويتميز بوجود ثقوب صغيرة فوق قشور الشفة العليا على الجانبين، فرائسه القرود والغزلان الصغيرة، ويتجنب

عالم الحيوان


محمد مسعد شفيق - ب : ٥١٦٦ - طنطا - الغربية





لكل حيوان طباعه الخاصة، واكثر الحيوانات :

حبا للظلام هى البوم والخفاش.

جبنا هى الارانب والابل

حدة مع السمع هى الذئب والحمار.

واكثر الحيوانات التى تخشاها الافاعى هى القنفد والفيلة والابل.

إكرام النخلة

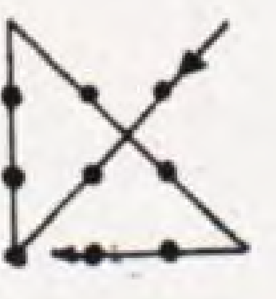


مروة عبدالحفيظ - ب : ٥٣٢٩ - الحلمية - القاهرة

تمر .. اسم جميل .. واجمل التمور فى المدينة المنورة .. وقد كرم الله النخلة فورد ذكرها فى ٢١ اية قرانية .. مثل قوله « وجعلنا فيها جنات من نخيل » سورة يس

ولد السيد المسيح عليه السلام تحت نخلة فى بيت لحم بفلسطين، ولما دخل القدس فرشوا له الارض بسعف النخيل.

حلول التسالى











الحيوانات الضخمة كالعجول ويهاجم النمر، ولايهاجم الانسان إلا دفاعا عن نفسه .

أول بـرقيـة فى العـالـم



هند رياض حسن
ب : ٣١٠٠
حلوان ـ القاهرة

● اول برقية ، ارسلت فى التاريخ ، بواسطة تلغراف مورس ، يرجع تاريخها إلى يوم ٢٤ مايو ١٨٤٤ ، وقطعت مسافة ٦٥ كم .. من واشنطن الى بلتيمور .. وكانت تحمل عبارة : « هذا من فعل الله » .

مجلتى

ساهى صليب
مدرسة الحرية
ـ القاهرة

مجلتى مهما طال الزمن
سأشتريكى مهما كان الثمن
انت روحى وحياتى
اقضى معاك اوقاتى
فيك الحكايا .. فيك الهدايا
فيك القصص والرياضة والفكاهة
سمير وتهته بيسلونا
باسل وفلفل بيحبونا
واحنا كمان بنحبهم
ونعظمهم عشان يزيدونا

حـروف شهر رمضان

احمد فاروق على
ـ ب : ٦٠٢٥
الجمرك ـ الاسكندرية

ر : رحمة من الله
م : مغفرة من الله .
ض : ضمان دخول الجنة .
ا : ابتعاد عن النار .
ن : نجاح فى اعمالنا .

حل هل تملك مهارة يدوية ؟
أقل من ٨ درجات . أنت تفتقد المهارة دون شك في هذا .. فما تلمسه تكسره .. ومن الافضل الاحتراس في التعامل مع الاشياء القيمة ، والبعد عن الكهرباء حتى تدرب يديك ، وقليل من التمرين بعلبة النجارة يحسن الوضع .
من ٨ : ١٦ درجة : أنت لا تتمتع بمهارة يدوية كاملة ، وذلك سببه عدم احتراسك، وقليل من الصبر والتركيز والاصرار على استخدام اليدين في التركيبات السهلة يعالج الأمر . والصح بأن تلعب بالميكانو وكل شيء يصبح تمام ..
أكثر من ٢٦ درجة : أنت شديد المهارة ، ويمكنك عمل أشياء كثيرة بيديك ، والأعمال اليدوية لا تضايقك ولا تسليك ، ما اسعدك ، ويمكن مستقبلا أن تصبح مهندسا أو جراحا عظيما .

حل الكلمات المتقاطعة

	١	٢	٣	٤	٥
١	■	ق	م	د	■
٢	أ	و	ر	ب	ا
٣	ب	■	ك	■	م
٤	ى	ب	ا	ل	ى
٥	■	ر	ش	ا	■

الاشتراكات

قيمة الاشتراك السنوى داخل ج . م . ع ٢٩ جنيها تسدد مقدما نقدا أو بحوالة بريدية غير حكومية ـ البلاد العربية ٣٥ دولارا ـ اوروبا وآسيا وافريقيا ٥٥ دولارا ـ أمريكا ٦٥ دولارا ـ باقى دول العالم ٨٠ دولارا . والقيمة تسدد مقدما بشيك مصرفى لأمر مؤسسة دار الهلال . ويرجى عدم ارسال عملات نقدية بالبريد .

الادارة : القاهرة ـ ١٦ شارع محمد عز العرب (المبتديان) .
صندوق بريد : ٦١ العتبة ـ القاهرة .
الرقم البريدى : ١١٥١١ ـ تلغرافيا ـ المصور ـ القاهرة : ج . م . ع
تليفون : ٣٦٢٥٤٥٠ (٧ خطوط)
فاكس : FAX 3625469
تلكس : TELEX 92703 HILAL . U . N



نورهان سامى



دعاء سملحى



محمد نصر



حسن محمد



مصطفى محمود



محمد خالد



عماد على



ضياء على

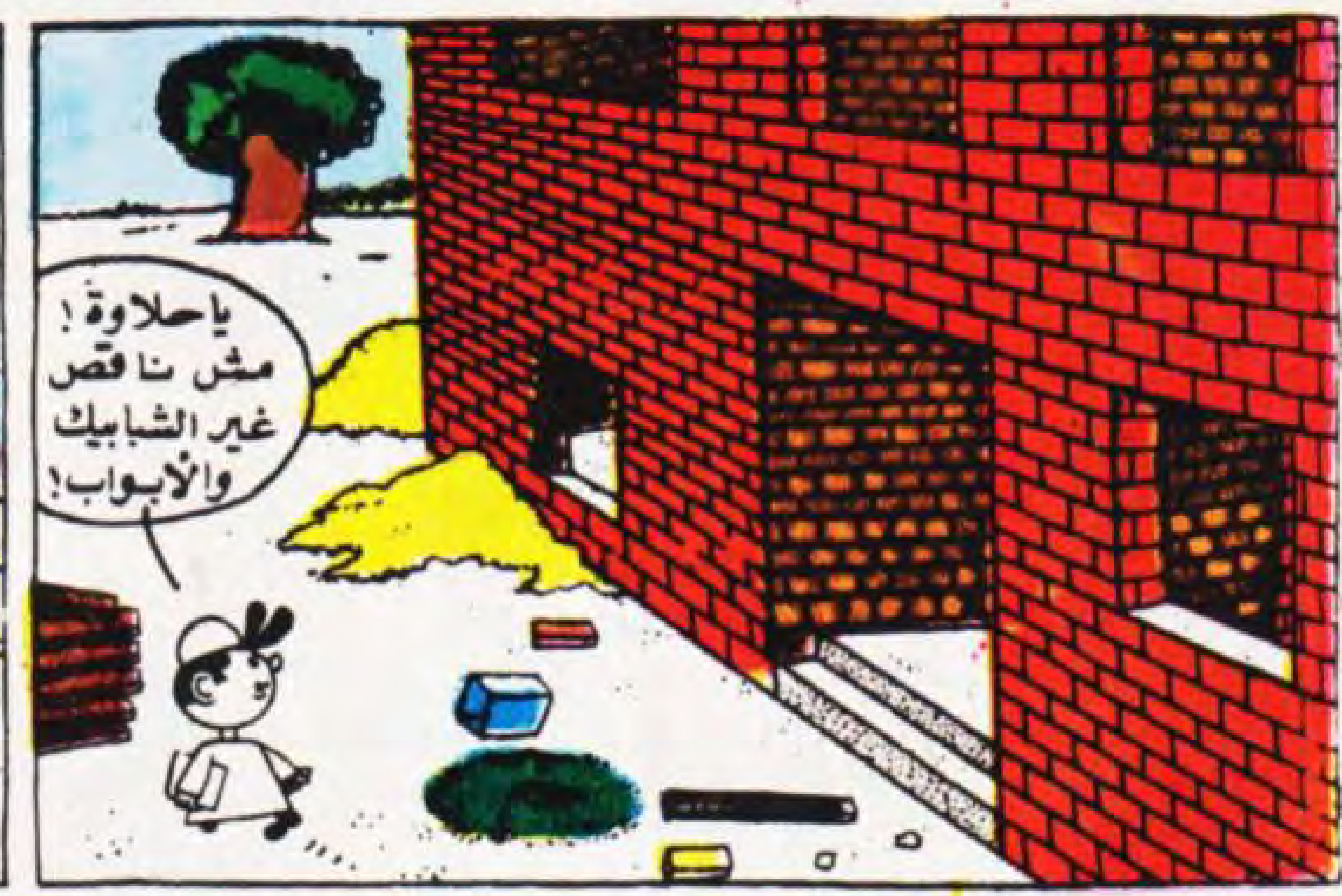


حامد رضا



عصابة الشنابلة

أثار انشاء مبنى لنقطة الشرطة فى القرية الآمنة تساؤلات الاهالى . فكانوا يتتبعون حركة البناء يوما بيوم



















صفحة تذكارية من مجلدات سمير




لما اتجوز
هنيه إن شاء الله،
وأخلف ولد أعلمه
هنا فى البندر!


خليفة!
نعم
ياصابر!


وحتى لوخلفت بنت،
لابد أعلمها فى
البندر هى كمان!


لو سمحت يافندى، عاوز أقول
لحضرتك حاجة فى الخمس دقايق!


عاوزحاجة ياخليفة؟
كنت عاوز أقول
لحضرتك إن الحكومة
بتبنى فى بلدنا
نقطة!


سمعت آخر
نكتة ياوله.. صابر
ناوى يبنى بيت بالطوب
الأحمر علشان هنية!


آهى دى هنيه اللى
كنا بنقول عليها هبلة!


بقى بتضحكوا على صابر علشان ناوى يبنى بيت بالطوب
الأحمر؟! .. عاجباكم يعنى العيشة الطين اللى عايشينها؟
طول النهار تزرعوا فى الطين، وطول الليل تناموا فى
بيوت من طين، وحتى لما تحبوا تسهروا شوية
تقعدوا على مصاطب من طين!!!

القط "توم" سريع الغضب والانفعال .. واستخدم أدوات المطبخ سلاحا في حربه على الفار "چيرى" ، الذى استخدم نفس الأداة فى اللعب ، والتزحلق بكل المرح .. لذا يكسب دائما .. بالوانك ، ستجعل الرسم اظرف واجمل ..

العمالقة

سياحة مع الشخصيات الخالدة
صناع الحياة المضيئة

إنه دكتور زكى نجيب محمـــود



دكتور زكى نجيب محمود

اديب .. ناقد .. مفكر على مستوى رفيع .. حكى عن الملامح الرئيسية فى فترة الطفولة ، قال بصراحة محببة ، وصدق رائع :

، جئت إلى الحياة فى أول فبراير سنة ١٩٠٥ ، بقرية ، ميت الخولى عبدالله ، فى محافظة دمياط ..

، ولا اظن انني اعطيت من اللعب ما الهو به فى طفولتى ولا اظن اننى عشت طفولة من النوع الذى نراه اليوم ، فاطفال اليوم يلقون الرعاية والعناية والمعاملة التى تعترف بانهم اطفال .

رجل .. ابن الثالثة

فى جيلنا كانت المعاملة تفترض فى الطفل الذى لم يجاوز عمره ثلاثة اعوام ، انه رجل مكتمل ، يقوم ببعض المهام كشراء اشياء من الدكاكين ، ويتوقعون منه الاجابة الصحيحة على الاسئلة التى توجه له ، وتبليغ رسائل شفوية الى اقارب او اصدقاء الاسرة ، ولذلك كان الوقوع فى الخطا من نلحيتى كثير الحدوث ، فكم من مرة لم استطع الاجابة على اسئلة توجه الىّ ، فاعاقب امام الضيوف ، وكم من مـرة لا اوفق فى شـراء مايرسلوننى لاشتريه ، فاعاقب .. مما ترك فى نفسى عدة نتائج على بناء شخصيتى منها : الخجل الشديد .. الحساسية الشديدة .. الرغبة فى الانطواء .. ثم الخوف مما لايستدعى خوفا .. وربما ايضا التهوين من قيمة ما اعمله .. فترانى لا ادهش اذا وجه الىّ نقد ، ولكنى ادهش كلمـا سمعت شيئا من الاعجاب بما كتبته او انجزته ..

هوايتى الوحيدة

تعلمت بفضل الله حتى ظفرت باعلى الشهادات الـدراسية فى مصـر .. وسافـرت إلى انجلترا وحصلت على الدكتوراه .. واراد الله لى نعمة ان احب القراءة .. هوايتى الوحيدة التى دامت معى منذ كنت فى الثامنة او التاسعة ـ على الاكثر ـ من عمرى ..

هذه الهواية اتاحت لى ان اصاحب اعظم عقول البشر ، واجـالسهم فى كتبهم سـاعـات وساعات ، مما اضفى على حياتى رحابة وسعة وبُعد فى الآفاق ..

ونعمت نعمة كبرى بفضل الله ، هى نعمة ان اكون معلما .. وعندما احاضر طلابى ، اكون فى اسعد لحظات حياتى لاننى دائما احس باندماج فى الفكرة التى اعرضها ، واشرحها .. فاكتسب بها حياة ، واكسبها حياة ..

وضعت كثيرا من افكارى فى كتب ، بلغت ٤٧ كتابا ..

الاحترام المتبادل

ورايى الشخصى فى حياتنا العصرية فى مصر ، النقص الكبير فى احترام الناس بعضهم لبعض .. وايام زمان الاحترام اساس فى العلاقات بين الناس .. الصغير يحتـرم اخاه الاكبـر .. والكبير يتعاطف جدا مع الاصغر منه .. فكنا نلمس الاحترام والحب المتبادل ..

وما اروع ان نعيش عصرنا بكل علومه وتفـوقه العلمى ، ولكن ماأجمل العيش فى العصور الأولى بكـل بساطتها .. فـلا زحـام .. ولاتنافس مميت بين الناس .. ولا طموح مبالغ فيه .. انما الحياة بسيطة .. وقناعة .. وسعادة ..



صورة تذكارية تجمع بين د . زكى نجيب محمـود والسيدة امينة السعيد والاستاذ يوسف السباعى



السلام يمر بأخطر مراحله
وإسرائيل هى إسرائيل
بأحلامها ونواياها التوسعية



كل المؤشرات والأقوال الصادرة عن حكومة اسرائيل تؤكد ان عملية السلام عادت تتعثر ، برغم مؤتمر مدريد ، واجتماع اوسلو ، ولقاء واشنطن ، وبعد مفاوضات ، ومباحثات ، ولقاءات ، ومصافحات ، وتوقيعات ، تمت كلها تحت بريق اضواء الكاميرات ..



احلام توسعية ... من المحيط الى الخليج

بعد كل هذا يعلن اسحق رابين فى خطبة علنية ، القاها فى قومه فى اعقاب حادث الاتوبيس الاسرائيلى الذى فجرته منظمة حماس ، قال :

- إن اجدادنا كانوا يحلمون باسرائيل الكبرى من النيل إلى الفرات ، ولكنى ابشركم باننا فى الطريق إلى اسرائيل الكبرى من المحيط الى الخليج ..

صرح بهذه الكلمات ، وافصح عن نواياه ، وسقط قناع البراءة المزيف ، ليوضح ان اسرائيل .. هى اسرائيل بكل شراستها ، واحلامها التوسعية ، وانها لاتكتفى باسرائيل الكبرى من النيل الى الفرات فحسب ، كما كان أجدادهم يحلمون ، دائما من المحيط الى الخليج ، كما صرح اسحق رابين بكل الجراة والبجاحة .

المنطق المعكوس

سقط القناع المزيف ، واتضحت نوايا حكومة رابين التى ترى السلام تكتيكا وليس خيارا استراتيجيا ، رغم ان المفهوم من اتفاقيات السلام ، ان السلام الشامل هرما استراتيجيا لكل اطراف الصراع العربى - الاسرائيلى .

ويتضح ان اسرائيل حريصة على الاستمرار فى منطقها المعكوس وقمة التحدى للدول العربية ، والتشبث بالارض المحتلة بحجة الامن ، والتوسع فى بناء المستوطنات ، اعتمادا على القوة المسلحة ، والاحتفاظ بترسانة نووية ، واسلحة الدمار الشامل التى تمتلكها فعلا ، وترفض توقيع اتفاقية حظر انتشار الاسلحة النووية .

الاصرار على الرفض

ان مصر تلتزم بتنفيذ بنود الاتفاقية منذ ٢٥ عاما ، وجاءت مبادرة الرئيس مبارك ، لتشجيع المجتمع الدولى باكمله ، لتوقيع معاهدة حظر انتشار الاسلحة النووية ، ولكن اسرائيل ظلت على موقفها الرافض ، لذا جاء حديث المشير ، محمد حسين طنطاوى ، وزير الدفاع امام مجلس الشعب ليوضح ان اصرار اسرائيل على عدم التوقيع على الاتفاقية ، وامتلاكها قوة ردع نووية ، رغم التزام العرب بالسلام الشامل ، يشكل خللا استراتيجيا غير مقبول .

راى مصر .. ورؤيتها

وأكد الرئيس مبارك فى لقائه مع المثقفين يوم افتتاح معرض الكتاب ، وقال :

« ان مصر لن توقع اتفاقية الحظر مالم توقعها اسرائيل ، لأنه لامعنى على الاطلاق ان يصر طرف على احتكاره للسلاح النووى ، بينما نسعى جميعا الى بناء سلام شامل يجنب المنطقة ويلات حروب مدمرة » .

وأمام مجلس الشورى ، كان راى مصر صريحا ومحددا وشجاعا ، بل قاطعا ، يدل على انه راى بلد شجاع ، وراى مصر جرى على لسان الوزير الوطنى الواضح الشجاع « عمرو موسى » قال :

« ان السلام فى الشرق الاوسط يمر - الآن - باخطر مراحله .. وان الحق مقابل الحق .. والالتزام مقابل الالتزام .. والارض مقابل السلام »

المؤشرات والاقوال تؤكد ان اسرائيل خلعت قناع البراءة والسلام ، وان هذا السلام مايزال بعيدا ..

الشركة المصرية للأغذية

بسكو مصر



بالعجوة - جوز الهند - الملبن

الإدارة :

شارع انسواح / الأميرية / القاهرة

مصنع القاهرة ت ٠٢/٢٥٧٦٩٠٦ * ٠٢/٢٥٧٩٥٥٠

مصنع إيكا ت ٠٣/٥٧٠٣٨٥٥ * ٠٣/٥٧٠٣٨٥٦

مصنع أبليكو ت ٠٣/٤٢٠٥٩٧٤ * ٠٣/٤٢٠٥٩٥٨

مصنع السيوف ت ٠٣/٥٧٠٣٩٠٣ * ٠٣/٥٧١١٦٩٣

معارض القاهرة :

طلعت حرب : ٥٧٥٩٢٠٣ - الأميرية ٢٤٢٨٨٦٥

القبة : ٢٥٧٩٥٥٠ - مصر الجديدة ٢٤٢٨٨٦٥

معارض الإسكندرية :

العطارين / فيكتوريا / السيوف ٥٧١١٦٩٣

معارض المحافظات :

الجيزة : ٧٢٠٣٨٦ * الإسماعيلية : ٠٦٤/٢٢٣٨٦٩

الزقازيق : ت ٠٥٥/٣٢٧٩١٤


بيج بوب
BIG POP
أحلى مصاصة باللبان
SIMA
هدية
سيما